



Frederiksberg mesterskabet 2024

Mestergruppen

Foto: Erik Jarlnæs



Delt 2./3. præmie
Dan H. Andersen

**1. præmie &
Frederiksberg Mester 2024
Daniel Pedersen, Valby**

Delt 2. / 3. præmie
Andreas Skovgaard
Skak for sjov

Junior gruppen

Foto: Erik Jarlnæs



2. plads
Isabella Chen, Amager

**1. plads
William Graulund Tirsgaard, Skak for sjov**



Indholdsfortegnelse

Frederiksberg mesterskabet 2024	1
Indbydelse til generalforsamling	6
Dagsorden	6
Status på holdturneringen 2024 / 25	7
Kantine priser - justering	8
Afslutningsfest	8
Frederiksberg mesterskabet 2024	9
Mestergruppen - alle-mod-alle	9
Junior gruppen - Schweitzer gruppe	9
2. gruppe - alle-mod-alle	9
Schweizer gruppe	10
Resultatet	11
Mestergruppen - 7 runder	11
Junior gruppen - 5 runder (28 deltagere)	11
Gruppe 2 - 7 runder	11
Schweitzer gruppe - 7 runder (14 deltagere)	11
Statistik	11
Citat: Peter Heine Nielsen	12
Frederiksberg hurtig forår 2025	12
Frederiksberg vinter 25	12
Kandidatturneringen i Curacao 1962 (2. del) af Erik André Andersen	13
Diagram 1: M. Tal – R. Fischer	13
Diagram 2: P. Benkø – T. Petrosjan	13
Diagram 3: P. Keres – P. Benkø	14
Diagram 4: R. Fischer – J. Geller	14
Skakopgaven – seks nye problemer af Kaare Vissing Andersen	15
Erik Jarlnæs: en 'dommerting'	16
Parti: Allan Astrup Jensen, FS II - Martin Hansen, Nørrebro II	17
Skak mobning af kongen	18
Frederiksberg senforår 2025	19
Frederiksberg forår 2025	19
Frederiksberg Lyn Mesterskab 2025 - indbydelse	20



Frederiksberg lynmestre siden 1999	20
Er du med på noderne? Nr. 80 - FUGA, af Erik Bremer, marts 2024	21
Walter Parratt	21
John de Soyres	22
Parti: John De Soyres - Walter Parratt	22
Parti: Wilhelm Steinitz - Walter Parratt	24
Reklamer i 1909	25
Skakspil.	25
Skak-Borde i nordisk stil,	25
Det bedste lys	25
Frederiksberg 1 i fuld koncentration mod Nørrebro 1	26
Parti: Anders Kjær, Brøndby I (1907) - Allan Astrup Jensen, FS II, (1935)	27
Modstandere og medmennesker (2) – Knud Klausen (2:2) - <i>Af Kaare Vissing Andersen</i>	30
Danmarks Blindeskak	30
Parti nr. 1: Dronningegambit (2... Sf6?!)	31
Parti nr. 2: Birds åbning	33
Parti nr. 3: Spansk (Tschigorin-varianten)	35
Parti nr. 4: Dronningegambit	38
Parti nr. 5: Siciliansk	39
Under DSU's delegeretmøde i 1978 fik Knud Klausen Unionens hæderstegn.	40
Parti nr. 6: Philidors Angreb (via Kongegambit)	41
Parti nr. 7: Russisk	43
Parti nr. 8: Benoni	44
Parti nr. 9: Siciliansk (c2-c3-systemet)	46
Parti nr. 10: Dronningeindisk	48
Parti nr. 11: Spansk (Det udvidede Steinitz-Forsvar)	51
Under DSU's delegeretmøde i 1996 fik Knud Klausen Unionens Hæderstegn.	53
Parti nr. 12: Dronningeindisk	54
Appendiks til artiklen "Modstandere og medmennesker (2) – Knud Klausen (2:2): Alfred Christensen/Kristensen - <i>Af Kaare Vissing Andersen</i>	57
1. 1934 – 1951: Landsholdsspiller blandt seende, redaktør og partikommentator for SKAKBLADET og forfatter af skakbøger.	57
2. 1951 – 1962: I Canada – men hvor længe?	58



3. 1962 – 1966: Fugl Føniks – Den bedste inden for Dansk Arbejder Skak Forbund og partikommentator for ARBEJDER-SKAK.	60
4. 1962 – 1974: Danmarks Blindeskaks helt suverænt spiller, verdensmester i K-skak i IBCA-regi samt BRAILLE-SKAKS redaktør og partikommentator.	62
5, Et par sejre over nogle af Danmarks allerbedste.	63
Dronningegambit	64
Birds åbning	66
Antonina Enevoldsen blev DM i 1951	68
Dommer hjørnet: Mobil telefoner	69
Parti: Kim Secher Helms, Skak for sjov - Peter Køhler	71
Parti: Kai Bjerring - Jørgen Hvenekilde	73
Juleafslutningen 2024	74
Julequizzen 2024	74
Parti: Loui Malthe Halse - Torben Landstrøm Pedersen, Brønshøj	76
Er du med på noderne? Nr. 125 - Ud ad en tangent, af Erik Bremer, november 2024	78
Harold Talbot Reeve	78
Parti: Vera Menchik - Harold Talbot Reeve	79
Sir Alfred Rupert Neale Cross	80
Parti: Alfred Rupert Neale Cross - Harold Talbot Reeve	81
Sir Theodore Henry Tylor	82
Parti: Theodore Henry Tylor - Alfred Rupert Neale Cross	83
Parti: Theodore Tylor - Georges Koltanowski	85
Howard Talbot	86
Maximilian Georg Edward Werner	88
Parti: Maximilian Georg Edward Werner - Walter Parratt	89
Parti: Jan Mouritsen, Brønshøj 3 (1805) - Allan Astrup Jensen, FS 1 (1935)	91
Aktive FS spillere: Udvalgte resultater	93
Det absolut mest nødvendige - af Dan Stampe-Terkildsen.	94
Parti: Henrik Høybye, Nørrebro - Dan Stampe-Terkildsen	94
Frederiksberg 3 på vinderkurs mod Nørrebro 3	97
Parti: Martin Reib Petersen, Øbro 3 (1991) - Allan Astrup Jensen, FS 1 (1935)	98
Skakopgaven - løsninger An Admirer About Barry Barnes' Personality and Chess Problems <i>Af Kaare Vissing Andersen</i>	101
Barry Barnes – en personlighed	102

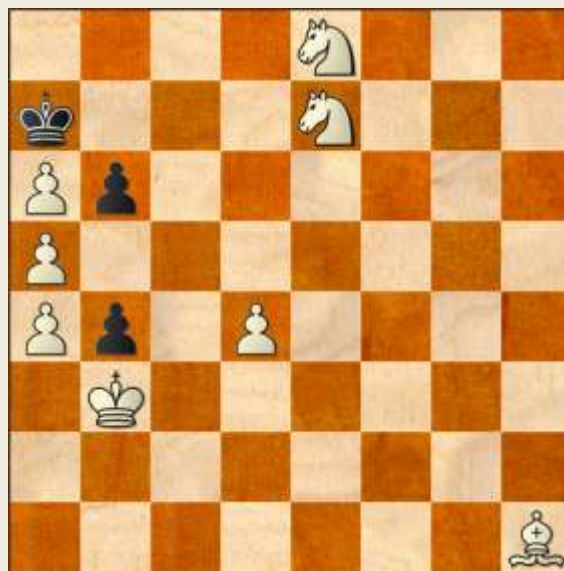


Efterskrift den 17. januar 2025	111
Citat: Anatoly Karpov	111
Julefrokost for 1. holdet	112
Program frem til sommeren 2025	113
Løsning på julequizen 2024	114
Kommentar til spørgsmål 22	115
Løsning til opgaverne på side 5	116
Tak	116
Redaktion	116

Af E. G. Schultz, Stockholm
Bragt i Skakbladet marts 1906, opgave 111
Mat i 3 træk



Af E. G. Schultz, Stockholm
Bragt i Skakbladet marts 1906, opgave 112
Mat i 3 træk





Indbydelse til generalforsamling

Frederiksberg Skakforening
Falkoner Alle 36,
2000 Frederiksberg
Onsdag den 26. februar kl. 19:30

Dagsorden

1. Valg af dirigent og referent
 2. Formandens beretning
 - 1) Resultater af FS turneringer
 - 2) Organisatorisk
 3. Kassererens reviderede regnskab
 4. Valg af kasserer, formand, øvrige bestyrelsesmedlemmer, en revisor og revisorsuppleant
 5. Fastsættelse af kontingent
Bestyrelsen foreslår uændret kontingent
 6. Indkomne forslag
Der er 2 forslag fra bestyrelsen:
 - 1) Bestyrelsen bemyndiges til eventuelt at indføre nye medlemsformer i foreningen.
Det kunne fx være:
 - et nyt turneringsmedlemsskab, hvor man betaler højere turneringsindskud og til gengæld slipper for kontingent, hvilket muligvis kan appellere til visse yngre skakspillere, der ønsker at spille med i turneringer og have et ratingtal, men ikke ønsker at forpligte sig til en fast kontingentbetaling,
 - et billigere kontingent for DSU-medlemmer i andre klubber, hvor medlemmet ønsker at spille for FS i holdturneringen.

Bestyrelsen pålægges at afrapportere på næste års generalforsamling, hvis den vælger at indføre nye medlemsformer.
 - 2) I Lokalefondens vedtægter ændres sætningen "Indsamlede midler indsættes på en selvstændig bankbog til højeste rente eller placeres i obligationer med kort løbetid" til "Indsamlede midler indsættes på en selvstændig bankkonto eller placeres i obligationer eller aktier".
7. Eventuelt



Status på holdturneringen 2024 / 25

Efter 4 runder i holdturneringen, ser status således ud.

Hold	Placering	Topscorer
1	4. plads i KSU's mesterrække 15,5 point og 5 bræt point	Dan H. Andersen 2,5 / 4 Erik Holstein 2,5 / 4 Henrik Sørensen 2,5 / 4
<p>Grundet ændringen i divisions strukturen, spiller 1. holdet nu i KSU's mesterrække. Seedningen siger en 1. plads, men kampen er jo hård, så målet må være at forblive i rækken, da der er 7 point op til 1. pladsen, som indtages af Øbro 3. Lidt sjovt, så spiller Øbro 4 og Øbro 5 også i mesterrækken. Det var desværre mod Øbro 3, at sæsonens hidtil eneste nederlag kom.</p> <p>Der er muligheder for at kravle længere op i tabellen, da holdet mangler at møde Øbro 5 på 8. pladsen, samt Odysseus 2 på en 6./7. plads. men omvendt skal man jo ikke sælge skindet før bjørnen er skudt.</p>		
2	1. plads i KSU's 2. række 23,5 point og 8 bræt point	Tanya J. M. Steward 3,5 / 4
<p>Jævnfør seedningen ligger FS 2 til en 1. plads. Holdet har da heller ikke skuffet snarere tværtimod, da holdet har scoret over forventet i alle deres 4 første kampe. Bedst gik det i 1. runde, hvor de vandt med hele 7-1 over Amager 2. Her skulle de 'blot' have 4,8, men de overraskede positivt. De kom dog lidt ned på jorden igen i 2. runde, da de 'blot' scorede 0,25 over forventet, men siden har de score mere end 1,5 over forventet.</p> <p>De er p.t. 3,5 point foran nummer 2, som er K41 1. Faktisk skal de møde netop K41 i sidste runde, så der er måske lagt op til top opgør ved fællesafslutningen.</p>		
3	2. plads i KSU's 3. række 22 point og 8 bræt point	Steen Nielsen 3 / 4
<p>Seedningen siger en 2. plads, og det holder jo stik. Holdet har lige som 2. holdet vundet alle deres kampe, også alle med over forventet score. Især i kampen mod Lyngby-Virum 2, skulle de have tabt, men holdet ville det anderledes og tog en tur til Lyngby, spillede og sejrede. Faktisk er 1. pladsen kun ½ point væk, som p.t. indtages af Ishøj 2, som de netop skal møde i 5. runde, medes der er 1½ point ned til 3. pladsen, som indtages af Valby 3. Valby 3 møder vi i 6. runde - så intet er afgjort, der venter nogle spændende sidste runder, hvor placeringerne endelig afgøres.</p>		
4	3. plads i KSU's 5. række 15,5 point og 3 bræt point	Erik Bremer 4 / 4
<p>Der er kun 4 hold i denne række, så der er 6 kampe mod normalt 7. Holdet lagde rigtigt godt fra land med hele 6-2 mod Amager 5, som var 0,61 over den forventede score. Det bliver næppe til en 1. plads, da Skak for sjov 2 er hele 9 point foran, men der er måske muligheder for en 2. plads, da de blandt andet mangler en returkamp mod Amager 5, som p.t. indtager 4. pladsen. Seedningen siger netop en 2. plads, men det bliver nok svært - men holdet har jo lov til at overraske positivt.</p>		

Et par kommentarer:

- Det er værd at bemærke, at alle 4 hold faktisk vandt i første runde - flot af alle holdene :)
- På tværs af holdene finder vi 2 topscorere:
 1. Erik Bremer 4 / 4 - fast mand for 4. holdet
 2. Peter Køhler 4 / 6 - har spillet for både 2. og 3. holdet
- Sidste runde bliver spillet i Ishøj, lørdag den 29. marts



Kantine priser - justering

Der sker en lille ændring af kantine priserne, så de fremover er følgende:

- Kaffe pr. kop 5 kroner
- Kaffe fri påfyldning 10 kroner
- Vand 10 kroner
- Øl 12 kroner

Der er 2 muligheder for betaling:

- Kontant
- MobilePay 6795TC

Vidste du at:

- [Vera Menchik](#) blev født den [16. februar 1906](#) i [Moskva](#) i [Rusland](#)
- [Vera](#) havde en [tjekkisk](#) far og en [engelsk](#) mor
- [Vera](#) havde en lille søster ([Olga](#)), som også begyndte at spille [skak](#)
- hendes forældre arbejdede for [godsejere](#), moren var [lærer](#) for godsejerens børn, medens hendes far var [godsforvalter](#)

Afslutningsfest

Det har igennem flere år været en fast tradition, at vi holder en afslutningsfest efter sidste runde i holdturneringen. Traditionen startede i forbindelse med at den fællesholdafslutning blev indført tilbage i starten af 0'erne, hvor spillestedet dengang var Nørrebro hallen.

Denne sæson er naturligvis ingen undtagelse i forhold til en afslutningsfest. Det bliver efter holdafslutningen lørdag den 29. marts, hvor vi sammen med Skak for sjov afholder en afslutnings fest.

Det er klokken 19 i vores fælles lokaler og prisen er 125 kroner.

Programmet er naturligvis meget uformelt:

- Gennemgang af placeringerne
- Evt. vise et parti eller 2 af dagens gevinster / tidligere gevinster eller evt. et tidligere godt parti. Hvis du har et godt parti - er du meget velkommen til at vise det....
- 2 topscorer præmier

Mad og drikker vil bestå af:

- Pizza, tærter og kylling / grønt, små kager
- Vin, øl, cola, vand, kaffe



Frederiksberg mesterskabet 2024

Så blev turneringen Frederiksberg Mesterskab (FM) 2024 afviklet. Turneringen var resultatet af et frugtbart samarbejde mellem Skak for sjov og Frederiksberg Skakforening. Der var stor tilslutning til turneringerne, som endte med at have i alt 58 deltagere, som var fordelt på 4 grupper:

1. FM Mestergruppe 8 mands gruppe alle-mod-alle
2. FM junior gruppe med 28 deltagere Schweitzer - 5 runder
3. FM gruppe 2, 8 mands gruppe alle mod-alle
4. FM Schweitzer gruppe med 14 deltagere 7 runder

Turneringen var delt over 2 aftener, hvor junior turneringen blev spillet om mandagen, medens de øvrige grupper blev spillet om onsdagen. Dommere i turneringen var Erik Jarlnæs og Henrik Andersen, Skak for sjov.

Mestergruppen - alle-mod-alle

I mestergruppen fulgtes de 2 forhåndsfavoritter Dan H. Andersen og Daniel V. Hansen, Valby længe ad. Da de mødte i 5. runde havde de begge 3½, og spillede 'naturligvis' remis. Men i 6. runde trak Daniel fra, med gevinst over Lasse Sonne, Skak for sjov, medens Dan måtte nøjes med remis mod Steen B. Petersen, Brønshøj. Kravet var derfor i sidste runde, at Dan skulle vinde, medens Daniel skulle sætte point til.

Dan havde sort mod Niels Lauritsen, men Niels er jo en snu ræv og hev remissen i land, da Daniel samtidig også spillede remis mod Steen, var det Daniel, som kunne indtage første pladsen. Andreas Skovgaard, Skak for sjov, fik med en gevinst indhentet Dan i sidste runde og dermed blevet det til en delt 2./3. plads mellem Dan og Andreas.

Junior gruppen - Schweitzer gruppe

I junior gruppen var der ligestilling efter 3 runder, hvor Alexander Nielsen, Amager, Willum Graulund Tirsgaard, Skak for sjov og Isabella Chen, Amager alle havde 3 point ind på gevinst kontoen. I 4. runde mødte Alexander og Isabella, hvor Isabella vandt.

Det endelige slag skulle stå i 5. runde, hvor Villum og Isabella skulle mødes, men det blev en remis, hvorefter Villum vandt på bedre korrektion. Isabella måtte 'nøjes' med 2. pladsen, men kunne sætte 124 gode ratingpoint på ratingkontoen.

2. gruppe - alle-mod-alle

Her lagde Erik Jarlnæs godt fra land med 2 gevinster og var alene i førertrøjen, men måtte afgive et helt point mod altid farlige Peter Køhler, som dermed kom op på 1½ point. Men bedst efter 3. runde var dog Lars Orio, som havde 2½ point, dog skarp forfulgt af Erik og Mathias Rasmussen, BMS, som begge havde 2 point. I 4. runde høstede Lars endnu en sejr, denne gang over klub kammeraten Bjørn Olsen, men Mathias fulgte op med en sejr over Kim Secher Helms, Skak for sjov.

Mathias måtte afgive en remis i 6. parti til Peter Køhler, men der var lagt op til kamp om første pladsen, da Mathias og Erik skulle mødes i sidste runde. Begge havde 4,5p. men desværre regnede Erik regnede forkert i en lige stilling, og Mathias løb med sejren og dermed 1. pladsen



Schweizer gruppe

Efter 2 runder var det Jens Fejø, som indtog første pladsen, men efter en remis mod sin tidligere klubkammerat Thomas Haugaard, Amager, måtte Jens dele første pladsen med netop Thomas. Lidt længere nede i rating tabellen, finder vi William Claus Evans Rudbeck, Skak for sjov, som lagde forsigtigt ud, med blot 1 remis efter 2 runder. Men så havde William varmet op, og de efterfølgende modstandere måtte alle gå hjem med et rundt 0, efter at have krydset klinker med William, som sluttede med 5 gevinster på stribe og dermed første pladsen.

Foto: Erik Jarlnæs



[Frederiksberg mesterskab](#)

I schweizer gruppen indtog følgende de 2 første pladser:

1. William C. E. Rudbeck, [Skak for sjov](#) (til højre)
2. Malthe Graae Carlsen, [Skak for sjov](#) (til venstre)

Jens Fejø fik også en delt 2/3. plads, men var desværre gået før denne foto session.

[Frederiksberg mesterskab](#)

I den 2. 8-mandsgruppe havde vi følgende præmietagere:

1. Mathias Rasmussen, [BMS](#) (til venstre)
2. Erik Jarlnæs (til højre)

Kilde: Erik Jarlnæs





Resultatet

Mestergruppen - 7 runder

1. Daniel V. Pedersen, Valby	5½
2. Dan H. Andersen	5
Andreas Skovgaard, Skak for sjo	5
4. Lasse Sonne, Skak for sjo	4
5. Steen Brustrup Petersen, Brønshøj	2½
Niels Lauritsen	2½
7. Mikkel Hansen	2
8. Christian Ejner Rasmussen, Seksløberen	1

Størst rating fremgang

1. Andreas Skovgaard, Skak for sjo	51
Lasse Sonne, Skak for sjo	51

Gruppe 2 - 7 runder

1. Mathias Rasmussen, BMS	5½
2. Erik Jarlnæs	4½
3. Lars Orio	4
Peter Lautrup Larsen	4
Peter Køhler	4
6. Kim Secher Helms, Skak for sjo	2½
7. Jordy Ar Friis, Amager	2
8. Bjørn Olsen	1½

Størst rating fremgang

1. Mathias Rasmussen, BMS	96
2. Peter Køhler	26

Junior gruppen - 5 runder (28 deltagere)

1. Villum Graulund Tirsgaard, Skak for sjo	4½
2. Isabella Chen, Amager	4½
3. Jacob Møller Bennedsen, Hvidovre	4
Adrian Prohnitch, Skak for sjo	4
5. Magnus Stonor Billing, Skak for sjo	3½
6. Laurits Kongsted Knudsen, Allerød	3½
7. Alexander Nielsen, Amager	3
8. Johannes S. Nielsen, Amager	3
Villads Tolstrup, Skak for sjo	3

Størst rating fremgang:

1. Felix Sommer Malmstrøm, skak for sjo	158
2. Isabella Chen, Amager	124
3. Adrian Prohnitch, Skak for sjo	120

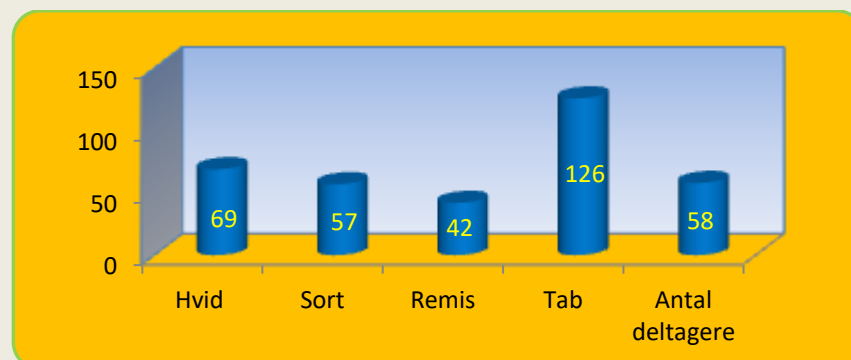
Schweitzer gruppe - 7 runder (14 deltagere)

1. William C. E. Rudbeck, Skak for sjo	5½
2. Jens Fejøl	5
Malthe Graae Carlsen, Skak for sjo	5
4. Steen Nielsen	4
Peter Christiansen, Hvidovre	4
6. Bjarke Rosenborg Winther	3½
Orla Ellegaard Jørgensen, Amager	3½
8. Thomas Haugaard, Amager	3
Torben Krogh, Hvidovre	3
Per Thomsen	3

Størst rating fremgang

1. Malthe Graae Carlsen, Skak for sjo	212
2. William C. E. Rudbeck, Skak for sjo	105

Statistik





[Frederiksberg mesterskab](#)

Rating vindere:

1. Malthe Graae Carlsen, [Skak for sjov](#) (til venstre)
2. Lasse Sonne, [Skak for sjov](#) (til højre)

Foto: Erik Jarlnæs



Citat: Peter Heine Nielsen

Følgende citat er lånt fra [Henrik Mortensens](#) bog '[Skakspillerne sagde](#)':

Spillet efter 40 minutters overvejelser. Jeg har læst [Nunns](#) bøger, og er derfor på det rene med, at man sandsynligvis begår en fejl, hvis man tænker længere end 15 minutter. Jeg kan tilslutte mig, at det er en nyttig regel at lære af, men at sidde ved brættet og have brugt 15 minutter uden at have den ringeste ide om, hvad man skal gøre, og dertil vide, at næste træk nok bliver en fejl, er bestemt ikke morsomt.

Frederiksberg vinter 25

Turnering	4 runders modificeret monrad
Betænkningstid	90 min + 30 sek pr. træk
Dage	Onsdagene 22. jan - 19. feb 2025
indskud	50 kroner
Præmie	Vin/chokolade
Krav tilmelding	FS vinter 25
Deadline	Seneste kl. 21:00 dagen før runden

Frederiksberg hurtig forår 2025

Turnering	Hurtig turnering
Betænkningstid	25 min + 10 sek pr. træk
Dage	12. og 19. marts - 6 runder
indskud	20 kroner
Præmie	Vin & Chokolade
Krav tilmelding	FS forårs hurtig 2025
Deadline	Tilmelding på skak.dk, samt du skal blot møde op senest kl. 18:45 på spille aftenerne



Kandidatturneringen i Curacao 1962 (2. del) af Erik André Andersen

Her er nogle flere interessante stillinger fra kandidatturneringen i Curacao 1962.

Diagram 1: M. Tal – R. Fischer



Hængeparti. Sort gør hemmeligt træk. Sort har en bonde mere, men hvid har en vidunderligt placeret springer på d5, og Tal håbede at vinde. Men næste træk kom som en stor overraskelse:

41 ... Txd5!

Uhyre smukt spillet. Sort formår at bygge en fæstning. Det vidner om Fischers store skaklige modenhed og indsigt, at han turde spille dette som hemmeligt træk.

Efter 42. exd5 Lh6 43. Te7 Lg5 44. Tf1 Lf4+ 45. Kg1 g5 46. Tb1 e4 47. Txe4 Kh7 fulgt af Kg6 og Kxf6 var sort i sikkerhed, og partiet endte remis efter 58 træk.

Diagram 2: P. Benkø – T. Petrosjan



Hvid trækker. Det er lige før tidkontrollen ved 56. træk. Hvid vinder med 56. Ke5! med hensigten 56 ... h6 57. gxh6+ Kxh6 58. Kf6.

Men Benkø var som sædvanlig i tidnød og spillede 56. La4 Sd8 57. Lb3, og nu fulgte 57 ... h6 58. gxh6+ Kxh6 59. Ke5 Kg5!, hvorefter Petrosjan klarede sig.

Med en sejr i dette parti ville Benkø have lagt sig i spidsen for turneringen!



Diagram 3: P. Keres – P. Benkø



Stillingen efter 38 ... Lf8-c5+. Begge var i hård tidnød, og med sit sidste træk sikrer Benkø sig remis ved evig skak efter 39. bxc5 Dxc5+.

Men i sin ophidselse var Benkø kommet til at skubbe til nogle brikker (nogle siger, at han væltede dem omkuld), og han forsøgte febrilsk at stille dem på plads. Keres trykkede på uret for at Benkø kunne bruge sin egen betænkningstid på at rette brikkerne, og inden Benkø fik det gjort, faldt vingen på hans ur, og han tabte på tidsoverskridelse.

Benkø var meget bitter over denne hændelse. Han protesterede ikke, men tænkte ved sig selv, at han ville hævne sig på Keres på et tidspunkt, hvor det ville gøre allermest ondt.

Og det skete i næstsidste runde, hvor Benkø besejrede Keres, så Keres glippede muligheden for en turneringssejr, og i sidste runde solgte Benkø efter alt at dømme sit parti mod Geller, så Keres ikke engang fik en udelt 2. plads, men måtte ud i en omkamp.

Diagram 4: R. Fischer – J. Geller



Sort trækker. Den hvide dronning er i problemer, og det kunne sort udnytte med 16 ... a6! med truslen b6-b5. Hvid har ikke bedre end 17. Lxf6 gxf6!, hvorefter der truer d5-d4.

På 18. Lxd5 Lxd5 19. Tg3+ Kh8 20. Td1 følger 20 ... b5, og hvids dronning har ingen felter.

Denne gyldne mulighed overså Geller. Der fulgte 16 ... Te8 17. Td1 Sg4 18. h3 Dh4 19. Tdf1! Fischer fik konsolideret stillingen og vandt et udmærket parti.



Skakopgaven – seks nye problemer af Kaare Vissing Andersen

Nr. 127. Barry Barnes, LONDON EVENING NEWS /
2. præmie BCPS Ring Ty. 1959. /
1. præmie Brian Harly Award 1959.



Mat i 2 træk!

C+ 8+4

Nr. 128. Barry Barnes, England,
MAIN POST, 1963, 2. Rosende Omtale.



Mat i 2 træk!

C+ 7+9

Nr. 129. Barry Barnes, England,
SKAKBLADET, januar 2002, nr. 1.



Mat i 2 træk!

C+ 7+5

Nr. 130. Barry Barnes, England,
Brønshøj-Husum Avis, den 10. december 2002.



Mat i 2 træk!

C+ 7+8

Nr. 131. Barry Barnes, England,
Brønshøj-Husum Avis, den 20. december 2002.



Mat i 2 træk!

C+ 9+6

Nr. 132. Barry Barnes, tilegnelsesopgave i Festskrift
ved Leif C. Schmidt:
"Kaare Vissing Andersen – 60 år, 9. sept. 2008".



Mat i 2 træk!

C+ 8+4



Erik Jarlnæs: en 'dommerting'

Erik er jo en flittig dommer i både dagturnering og i vores FS turneringer. Erik har sendt mig følgende beskrivelse, hvor jeg dog har ændret navnene på deltagerne.

Erik: Take it away.

En kampdommer scene jeg lige havde i en turnering:

En ældre spiller med rating omkring 1600 i rating, vi kalder ham Kjeld, havde hvid mod en ca. 1400 spiller, som vi kalder Kaj. Kaj er ca. halvt så gammel som Kjeld.

Kaj har lige slået Se4xSc3 - og så kigger han ned på sit papir og skriver trækket ned(op).

Da han kigger op igen, har hvid anbragt sin løber fra d3 på feltet c3 og fjernet sorts springer.

Da hvid så i dette øjeblik tager sit tårn fra c1 og sætter det på c3 - og sætter sin løber tilbage på d3, kalder Kaj på mig.

Rørt brik siger han - Kaj har det med at råbe, og Kjeld kan ikke høre/forstå, hvorfor han siger det. Altså at løberen skal flytte (og Kaj dermed vinder)

Jeg er nødt til at tage dem UD af spillelokalet, (de forstyrrer for meget) - og får stillingen stillet op, og jeg spørger så Kaj, hvad der var sket - og han forklarer - og han springer over, at han så ned for at skrive trækket.

Jeg spørger Kjeld, hvad der skete. Og han siger, at han rører tårnet, at det er ved at miste balancen, og så fortsætter han med at tage løberen og tage den sorte springer med den - og da han opdager, hvad han var kommet til at gøre, tager han det (selvfølgelig) tilbage og sætter tårnet op hvor det skulle være.

Jeg vælger at tro på denne forklaring, at tårnet faktisk er det første han har rørt (og han viste mig hvordan) - og de spiller videre (- og Kaj er skide sur), og mod slutningen af spillet laver Kaj en fejl, så det taber.

Her siger Kjeld så, la os tage remis - og efter diverse,,, giver de hånd på remisen.

Ingen andre har set det skete - så derfor tog jeg denne beslutning

Og jeg sender dette eksempel til Vagn Dansk Skakdommerforening, og han skrev tilbage:

Tak for dit eksempel - det afspejler meget godt, at alt ikke er så ligetil for en dommer. Jeg mener, at du har håndteret sagen fint - hvis der ikke er vidner, må man holde på, at den anklagede er uskyldig, indtil andet er bevist. Og selvfølgelig var det sportsligt gjort af Kjeld at give remisen til slut.

Vidste du at:

- [Vera](#) lærte som 9-årig at spille [skak](#) af sin far

**Parti: Allan Astrup Jensen, FS II - Martin Hansen, Nørrebro II**

Hvid Allan Astrup Jensen, FS II
Sort Martin Hansen, Nørrebro II
Turnering KSU holdturnering 2. række
Bræt 2 (R)
Dato Onsdag den 20.11.2024

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Sc3 Lb4 4. Ld2 En skarp gambit variant jeg har spillet meget i både nærskak og korrespondanceskak.



4... dxe4 5. Dg4 Sf6 6. Dxc7 Tg8 7. Dh6 Dxd4 8. 0-0-0
Hermed er vi nået frem til en hovedstilling i varianten.



8... Sbd7!? Lukker af for D-linien og understøtter springeren på f6.

Normalt er: 8... Tg6 9. Dh4 Tg4 10. Dh3 (eller trækgentagelse med: 10. Dh6 Tg6) 10... Dxf2!?
11. Le2! Th4 12. Dxc4! Dxc4 13. g3 og Damen er fanget!

13... e3! (13... Lxc3 14. gxh4 Lxd2+ 15. Txd2 e3 16. Td3 (16. Td1 e5 17. Sf3 Lg4 18. h3 Lh5 19. The1±) 16... Se4 17. Sh3 e5 18. Txe3 f5 19. Lh5±) 14. Lxe3 Lxc3 15. gxh4 Lb4 16. Lg5 Le7±;
Det bedste er: 8... Lf8! 9. Dh4 Tg4 10. Dh3 Dxf2 11. Le2 Th4 12. Dxc4 Dxc4 13. g3 Dh6 14. Lxh6 Lxh6+ 15. Kb1 Er også meget spillet. Sort har 2 bønder for en kvalitet. 15... Ld7 16. Sh3 e5 17. Thf1≅

9. Sge2!?



Der er mange mulige træk for hvid.
Jeg valgte et solidt udviklingstræk.
Fritz ser kun 9.f3 med lille fordel for sort.
I Big Database er der 5 partier.
To med 9.f3 og tre med forskellige løbertræk.

9... De5 10. Lf4! Eller: 10. Kb1 Sg4 11. Dxc7 Sdf6 12. Dh4 Le7 13. f3=

10... Dh5? [Bedre er: 10... Da5! 11. a3 (Sikrere er: 11. g3! e5 12. Lg5±) 11... Lf8 11... Lxa3!??) 12. Dh4 Tg4 13. Dh3 e5 14. Le3~~

11. Dxc5 Sxc5 12. Lxc7± Så fik hvid bonden tilbage og bedre bondestilling!



12... Shf6 13. a3 Lc5 14. Sg3 Lxf2 15. Sgx4 Sxe4
16. Sxe4 Le3+ 17. Kb1 f5



Hvad ellers der truede en springerskak på f6.

18. Sd6+ Ke7 19. Lb5! Truer springerslag på c8 med officersgevinst. Svært at gøre noget ved.

19. Lc4 og; 19. g3 er også gode muligheder.

19... a6! 20. Sxc8+ 20. The1 er også godt.

20... Taxc8 21. Txd7+



og sort opgav.

Der kunne følge: 21... Ke8 22. Td3+ [22. Tg7+! Kf8
23. Txg8+

(Det mest afgørende er nok: 23. Txh7! axb5 24. Ld6+
Ke8 25. Te7+ Kd8 26. Td1 Tc4 (26... Tg4 27. Txe6 Td4
28. Txd4 Lxd4 29. Lf4 med to gode merbønder.)

27. Txb7! Txg2 28. Le5+ Ke8 29. Tdd7 Lg5 30. Th7 Th4
31. Tb8+ Ld8 32. Txh4 Med tårngevinst.) 23... Kxg8
24. Ld7 Txc7 25. Lxe6+ Kg7 26. Lxf5 med et vundet
tårn/løberslutspil.;

22. Td8+ Kf7 23. Txg8 Kxg8 24. Ld7 Txc7 25. Lxe6+ Kg7
26. Lxf5 med lignende slutspil.] 22... axb5 23. Txe3
Txc7 24. Txe6+ Kf7 25. Te2 med et vundet tårnslutspil.

1-0

Skak mobning af kongen





Foto: Erik Jarlnæs

[Frederiksberg mesterskak Junior gruppen](#)

Til venstre ser vi Villum Graaelund Tirsgaard, [Skak for sjov](#) og siddende til højre ser vi Isabella Chen, [Amager](#), som begge venter på deres fortjente præmie

Frederiksberg forår 2025

Turnering	Koordineret spil-når-du-vil
Betænkningstid	90 min + 30 sek pr. træk
Dage	26. marts - 23. april - 4 runder
indskud	50 kroner
Præmie	Vin & Chokolade
Krav tilmelding	FS forårs spil-når-du-vil 2025
Deadline	Seneste kl. 21:00 dagen før runden

Frederiksberg senforår 2025

Turnering	Koordineret spil-når-du-vil
Betænkningstid	90 min + 30 sek pr. træk
Dage	7. maj - 4. juni - 5 runder
indskud	50 kroner
Præmie	Vin & Chokolade
Krav tilmelding	FS senforårs spil-når-du-vil 2025
Deadline	Seneste kl. 21:00 dagen før runden



Frederiksberg Lyn Mesterskab 2025 - indbydelse

Så er det atter blevet den tid på året, hvor vi skal finde årets lyn mester. Turneringen, som har været en tradition i flere år end, nedenstående tabel giver udtryk for, er årlig tilbagevendende, med en beklagelig undtagelse, nemlig i 2021 - grundet Corona.

Som du kan se af tabellen over tidligere vindere, lykkedes det Dan at score hattrick sidste år - skal det lykkedes Dan at sætte 4 lynmesterskaber ind på kontoen, eller er det i år, at du skal stoppe hans sejres stime?

Hvis Dan vinder er det 10. gang siden 1999.

Afhængig af deltager antal, deles alle i 2 grupper, hvor de 2 vindere går videre til semifinalerne. Vinderne af semifinalerne mødes efterfølgende over 2 lynpartier i finalen. Hvis der ikke er fundet en afgørelse for semifinalisterne eller finalisterne, spilles et Armageddon parti, hvor hvid har 6 minutter, medens

sort har 5 minutter til gengæld skal hvid vinde. I tilfælde af remis har sort vundet.

Turneringen spilles onsdag den 30. april, hvor betænkningstiden er 5 minutter til hver spiller.

Alle kan deltage, men Frederiksberg Lyn Mester 2025 bliver den højst placerede spiller i turneringen, som samtidig er medlem af Frederiksberg Skakforening.

Frederiksberg lyn mesterskab 2025

Turnering 2 grupper + semifinale + finale

Betænkningstid 5 min til hver spiller

Dag Onsdag den 30. april 2025

indskud -

Præmie -

Krav tilmelding [FS lyn mesterskab 2025](#)

Deadline aften Tilmelding på skak.dk, samt du skal blot møde op senest kl. 18:45 på spille aftenerne

Frederiksberg lynmestre siden 1999

1999	Dan H. Andersen	2012	Henrik Sørensen
2000	Per D. Jørgensen	2013	Per D. Jørgensen
2001	Dan H. Andersen	2014	Frode B. Nielsen
2002	Frode B. Nielsen	2015	Frode B. Nielsen
2003	Ole Schøller Larsen	2016	Dan H. Andersen
2004	Dan H. Andersen	2017	Thorbjørn Rosenlund
2005	Frode B. Nielsen	2018	Bjørn Olsen
2006	Frode B. Nielsen	2019	Dan H. Andersen
2007	Lars Foldager Pedersen	2020	Frode B. Nielsen
2008	Morten Agervig Helles	2021	Corona
2009	Frode B. Nielsen	2022	Dan H. Andersen
2010	Per D. Jørgensen	2023	Dan H. Andersen
2011	Dan H. Andersen	2024	Dan H. Andersen
2025?			



Er du med på noderne? Nr. 80 - FUGA, af Erik Bremer, marts 2024

Erik Bremer har tidligere skrevet artikler i nyhedsbrevet, men han er også en meget aktiv forfatter til spændende artikler på Facebook, hvor han eksempelvis har skrevet serien 'Er du med på noderne?', blindskakkens historie, samt andre spændende artikler, om hvad der rører sig i skakkens forunderlige verden, både i VM sammenhæng, men også mere lokalt.

Jeg har spurgt Erik, om jeg på bringe hans artikler fra Facebook i nyhedsbrevet, hvilket Erik har sagt ja til. Så i de kommende nyhedsbreve vil du kunne finde artikler, som Erik har skrevet på Facebook. Vi starter med 2 artikler, som Erik har sendt mig i serien 'Er du med på noderne?'

Jeg vil overlade ordet til Erik.

Walter Parratt blev født den 10. februar 1841 og viste tidligt talent for orgelspil. Han havde flere stillinger som barn, og som 10-årig kunne han spille hele Bachs Das Wohltemperierte Klavier udenad. Fra 1854 til 1861 var Parratt organist ved St. Pauls Kirke. I 1872 fortsatte han sin musikkarriere på Magdalen College, Oxford, hvor han senere blev professor i musik.

Parratt var anerkendt både som organist og komponist og blev kendt for sin tekniske dygtighed og musikalske elegance. Han var også berømt for sine



Erik Bremer i gang med analyser.

Billedet er lånt fra Blindskakkens historie på Facebook.

improvisationer og blev hyldet som en mester inden for genren. Parratt komponerede musik til orgel, kor og orkester og var en produktiv komponist. I 1892 blev han udnævnt til Knight Bachelor, hvilket gav ham ret til at blive kaldt Sir.

Han blev også udnævnt til organist ved St. George's Chapel i Windsor og St. George's Chapel i Windsor Castle. Parratt var en respekteret personlighed inden for musikverdenen og blev ofte inviteret til at optræde og dirigere ved forskellige koncerter og begivenheder. Sir Walter Parratt døde den 27. marts 1924 i en alder af 83 år.

Det er virkelig imponerende at tænke på, at Parratt formåede at spille en kompleks komposition som en Bach fuga samtidig med, at han spillede et parti skak blindt. Forestil dig bare at have bind for øjnene og skulle holde styr på både musikkens kompleksitet og samtidig følge trækkene i partierne.

En Bach fuga er en ekstremt teknisk og udfordrende komposition, der kræver fokus og præcision. Det at kunne spille den samtidig med at spille skak blindt viser virkelig Parratts utrolige evner som både skakspiller og organist. At have et menneske, der råber trækkene ind i hovedet på orgelspilleren må have været en intens oplevelse.



Kilde: [Wikipedia](#)

Walter Parratt 1841 - 1924



Det kræver en enorm koncentration at kunne filtrere igennem alle lydene og fokusere på både musikken og skakspillet. Parratts evne til at opretholde denne koncentration og udføre både musikken og spillet på et højt niveau er virkelig bemærkelsesværdig.

Efter min mening noget af en tvivlsom, men sjov fortælling, der dog giver et indblik i Parratts exceptionelle talent og dygtighed. Hans evne til at håndtere de udfordringer, der ligger i både skak og musik, viser virkelig hans enestående evner.

John de Soyres blev uddannet ved Kings College, Cambridge, hvor han studerede teologi. Efter sin eksamen blev han ordineret som præst i den anglikanske kirke og begyndte sin præstetjeneste i forskellige sognekirker i England.

Han var kendt som en fremragende prædikant og blev hurtigt populær blandt menighederne. Hans

prædikener blev ofte rost for deres klare og tankevækkende budskab.

Udover sin præstetjeneste var John de Soyres også en lærd mand og skrev flere teologiske bøger og artikler.

Han var særlig interesseret i at undersøge forholdet mellem tro og videnskab og søgte at finde en forsoning mellem de to.

Parti: John De Soyres - Walter Parratt

Oxford - Cambridge Varsity m City of London CC, London 28. 03. 1873

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Sf6 4. d4 exd4



Der spilles skotsk gambit

5. 0-0 Sxe4 6. Te1 d5 7. Lxd5 Dxd5 8. Sc3 Dd8 9. Sxe4 Le7 10. Lg5 Lg4



11. Lxe7 Sxe7 12. Dd3 Lxf3 13. Dxf3 0-0 14. Tad1 b6 15. Td3



Bedre var c3, som betyder en isoleret bonde til sort.

15... Sg6 truer med gaffel med Se5

16. Df5 Sg3 havde været bedre

16... c5 **17. Th3** bedre var c3 - her kunne følge 17... Te8
18. f4 Dc7 19. Te1

17... h6 **18. g4 Dc8**



Bedre havde været Te8

19. Sd6 Dxc8 var bedre

19... Dc6 **20. Te6** Fejl, herefter er der fordel til sort
20... fxe6 **21. Dxe6+ Kh7** **22. g5 Tae8**



Partiet kunne have fortsat:

23. Dxe8 Txe8 24. Sxe8 Dxe8

Sort har krikke & dronning mod tårn, så god grund til at give op

Hvis man ikke tager tårnet, 'forsvinder' hvis krikken i næste træk, hvorefter sort er oppe med et tårn

0-1

En simultanmatch er en begivenhed, hvor en skakspiller spiller adskillige partier samtidigt mod forskellige modstandere.

I dette tilfælde spiller Wilhelm Steinitz blindt, hvilket betyder, at han spiller uden at se brættet og kun får besked om trækkene fra sine modstandere. I Oxford

spiller syv spillere mod Steinitz, hver med deres eget skakbræt.

Resultatet af matchen var en sejr til Steinitz. Der er bevaret tre partier fra denne match til historiebøgerne.

**Parti: Wilhelm Steinitz - Walter Parratt**

Blindskak simultan 7b Oxford 02. 02. 1875

1. e4 e5 2. Sc3 Sc6 3. f4 exf4

Vi er nu ude i en Wiener gambit. Vi skal huske på, at Steinitz er verdensmester på dette tidspunkt.

4. d4 Dh4+ 5. Ke2 b6 6. Sb5 La6 7. a4 g5 8. Sf3 Dh5 9. Kd2 Kd8 10. c3 g4 11. Se1 Lh6

11... Sf6 havde været mere nøjagtigt

12. Kc2 Sf6 13. e5 Sd5 14. Sd3 f5 15. exf6 Sxf6 16. h3 Df5 17. hxg4 Sxg4 18. Txh6

Komplicere stillingen, samt giver fordel for hvid

18... Sxh6 19. Lxf4 Sf7 20. Df3 Kc8 21. Sxc7

Overvejelse om man kan spille 21... Lxc3+, men der slås bare tilbage med 22. Lxc3, hvorefter fordelene til hvid, blot er blevet større

21... Lb7 22. Dg3 Dg6 23. Sxa8 Lxa8 24. Te1 Dxg3 25. Lxg3 Scd8 26. Lh4 h6 27. Te7 Sd6 28. Sf4



Her kunne sort med fordel have spillet Sf5 med en dejlig springer gaffel, som giver en lille fordel, eks. 28...

Sf5 29. Sg6 Tg8 30. Ld3 Sxh4 31. Sxh4 Th4

28... S8f7 29. Ld3 Lb7 30. g4 Lf3 31. Sg6 Te8 32. Txe8+ Sxe8

Hvid står bedst jævnfør computeren, men det er nok svært at overskue i en simultan blindskak turnering.

Partiet kunne have fortsat:

32. Se7+ Kc7 33. Lg6 Sed6 34. Lh5

½ - ½

Vidste du at:

- grundet [den russiske revolution](#) i 1917 flyttede familien til [England](#) i 1921 - hun kunne ikke tale engelsk på dette tidspunkt
- i 1923 meldte hun sig ind i [Hastings skakklub](#), da hun ikke behøvede at være god til engelsk for at spille skak
- i [skakklubben](#) blev hun først trænet af [James Drewitt](#), som var klubmester i 1923

Reklamer i 1909

I [Skakbladet juli 1909](#), kan man blandt andet finde følgende 3 reklamer (oprindelig stave måde er bibeholdt):

Skakspil.

De i Klubber mest anvendte Skakbrikker 4 kr. 50 Ø.
Skakbræt med indlagt felter 1½", 1¾", og 2" a 2, 2½ og 3 Kr.

faas hos Kunstdrejer Jacobsen, Viborg

Skak-Borde i nordisk stil,

forevist Unionens Bestyrelse og anbefalet af denne som smukke og praktiske til klubbrug, 8 kr. pr stk. Paa større Bestillinger gives Rabat.
Jens & Prip, Viborg

NB. Viborg Skakklub har 8 af disse og tiltræder Anbefalingen,

Det bedste lys

ved Skakbordet giver Glædenettet "Phønix" fra A/S Ny Phønix, Randers

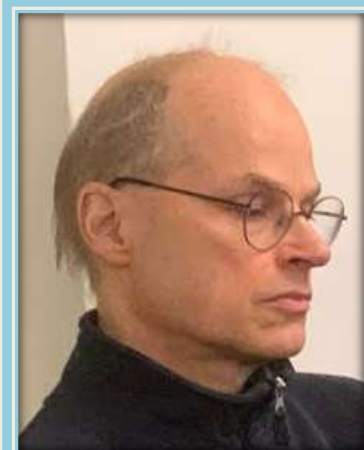


Frederiksberg 1 i fuld koncentration mod Nørrebro 1

1. bræt
Dan H. Andersen



2. bræt
Per D. Jørgensen



3. bræt
Thorbjørn Rosenlund



4. bræt
August Jalving



5. bræt
Erik Holstein



6. bræt
Henrik Sørensen



1. holdet
Med 4 - 4
mod Nørrebro 1
indtog holdet 4.
pladsen
efter 2. runde

7. bræt
Mikkel Hansen



8. bræt
John L. Hansen



**Parti: Anders Kjær, Brøndby I (1907) - Allan Astrup Jensen, FS II, (1935)**

Hvid Anders Kjær, Brøndby I (1907)
 Sort Allan Astrup Jensen, FS II (1935)
 Turnering KSU hold, 2. række, 2. bræt (R)
 Dato Mandag den 9. december 2024

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. d4 exd4 4. Lc4



Indledning til Skotsk Gambit, men med mit næste træk overgår partiet herefter til Tospringerspil i Baghånden:

4... Sf6 Gambitten fortsætter med: 4... Lc5 5. c3 d3! (5... dxc3 6. Sxc3 (Eller: 6. Lxf7+ Kxf7 7. Dd5+ Kf8 8. Dxc5+ De7 9. Dxe7+ Sgxe7 10. Sxc3 d5 11. exd5 Sb4=) 6... d6 7. Db3≅ giver hvid lidt angreb, som dog kan afværages.); Derimod: 4... Lb4+?! 5. c3 dxc3 6. 0-0± Regnes for godt for Hvid.

5. e5 En anden vigtig og meget spillet mulighed er: 5. 0-0 Sxe4 (Skarpere er Max-Lange-Angrebet: 5... Lc5 6. e5 d5 7. exf6 dxc4 8. Te1+ (Ikke: 8. fxg7?! Tg8 9. Lg5 Le7 10. Lxe7 Kxe7 11. Te1+ Le6 12. Te4 d3! ♣) 8... Le6 9. Sg5 Dd5! 10. Sc3 Df5 11. Sce4 0-0-0(♣) 6. Te1 d5 7. Lxd5 Dxd5 8. Sc3 Da5 9. Sxe4 Le6= med lige stilling 10. Ld2 Df5 11. Sh4!? Dd5 12. Lg5 Le7 13. Lxe7 Sxe7 14. c4 dxc3 15. Sxc3 Dxd1 16. Taxd1 0-0 og Sort beholdt bonden og vandt et korrespondanceparti, P. Hannula- AA. Jensen, 1970.

5... d5! 6. Lb5 Se4 En vigtig stilling i varianten.



7. 0-0 Mere normalt er: 7. Sxd4 Lc5 (7... Ld7 foretrækkes af mange spillere. 8. Sb3?! (Det normale er: 8. Lxc6 bxc6) 8... Dh4 9. 0-0 0-0-0 10. f4? Sx5! 11. Lxd7+ Sxd7 12. Dxd5 Sdf6 13. Df5+ Kb8 14. g3 Dh6 15. Kg2 Td5 Med damefangst i korrespondancepartiet M. Boeven - AA. Jensen, 1971.) 8. Le3 (8. Sxc6? Lxf2+ 9. Kf1 Dh4 10. Sd4+ c6 11. Sf3 Sg3+ 12. Kxf2 Se4+ 13. Ke2 Df2+ 14. Kd3 Lf5♣ og Sort vinder.; 8. 0-0 0-0! 9. Sxc6 bxc6 10. Lxc6 La6 11. Dxd5 Lxf1 12. Dxe4 Lb5! 13. Sc3 Lxc6 14. Dxc6 med 2 bønder for kvaliteten. Korrespondancepartiet C. Bill Jones - AA. Jensen endte remis i matchen mellem USA og Danmark i 1988.) 8... Ld7 9. Lxc6 bxc6 10. 0-0 0-0≅

7... Lc5 8. Sxd4 Ld7



9. Sxc6?! Der skal altid slås på c6 med løberen.

9... bxc6 10. La4??



Her er løberen afsides og i fare. 10. Ld3 er bedre. Sorts svar er 10... Dh4

10... Lxf2+! Bum, straffen kommer prompte!

10... Sxf2? 11.Df3! med modchancer i f-linien, da afdækkerskakken intet giver!

11. Txf2 [11. Kh1 Dh4! er slut!]

11... Sxf2 12. Df3



12. Kxf2 Dh4+ 13. Kg1 Dxa4+

12... Se4 13. Sc3! Sc5 [13... Sxc3? 14. Dxc3 og Hvid får c-bonden!]

14. Le3 Se6 15. Td1 0-0 16. Se2?! nok for langsomt? Bedre: 16. Df2!? for at true a-bonden og kontrollere de sorte felter.

16... f6!



17. exf6 Txf6 18. Dg3 Tg6 19. De5

19. Df2 De7 20. Lxa7 Tf8 21. De3 Dh4 22. Lb3 Dg4 er også håbløst.

19... Dh4 med en fatal tempogevinst.

20. Lb3 Dg4



De hvide brikker står uheldigt. Springerens kan ikke komme til hjælp, fordi tårnet på d1 er udækket.

21. Kf1 Dxf2+ 22. Ke1 Te8 Tårnet skal med i angrebet!

23. Kd2 Sg5 truer både damen og en fatal springerskak. Hvid resignerer ved at komponere en selvmat!

24. Ke1 Sf3#



0-1

Jeg kan tilføje, at holdet vandt 6 - 2 over Brøndby I, som blev den 3. sejr på stribe.

Vidste du at:

- senere i [1923](#) begyndte [Vera](#) at få privat undervisning af [Géza Maróczy](#) - hun var en af de meget få kvindelige spillere, som modtog privat undervisning på dette tidspunkt



Foto: Redaktøren

[Frederiksberg Mesterskab](#)

Gruppe 2

Til venstre ser vi:

- Erik Jalrnæs
- Peter Lautrup Larsen

Til højre ser vi:

- Bjørn Olsen
- Jordy Ar Friis, [Amager](#)



Modstandere og medmennesker (2) – Knud Klausen (2:2) - Af Kaare Vissing Andersen

Danmarks Blindeskak blev stiftet den 19. november 1961. Knud Klausen blev helt naturligt forbundets første formand og fungerede som sådan frem til 1996.

Med stiftelsen påbegyndte man tillige bladet BRAILLE-SKAK som udkom på punktskrift og har sit navn efter denne skrifts opfinder, franskmænd Louis Braille.

At bladet blev så fremragende, skyldtes især, at den tidligere landsholdsspiller og rutinerede skakskribent Alfred Christensen blev dets redaktør, hvad der især fik betydning for kvaliteten af kommentarerne til de bragte partier.

Se appendiks-artiklen om Alfred Christensen umiddelbart efter denne artikel!

Dette er de fire første partier i denne artikel – alle i sin tid publiceret i BRAILLE-SKAK – gode eksempler på.

Hvad angår præsentationen af partierne, har jeg anvendt min egen vante layout.

Dertil gør jeg brug af forkortelsen IBCA for International Braille Chess Association, som blev stiftet i 1958. En del af partierne er spillet ved OL i IBCA-regi. Derimod har jeg for de bragte partier fra DM for blinde og svagtseende gjort opmærksom herpå.

Kilden til mange af de bragte partier er BRAILLE-SKAK, som meget forståeligt ikke bragte diagrammer, så jeg har selv tilføjet sådanne – flittigt efter den linje, som redaktøren af nyhedsbrevet har lagt.

Foto: Kaare Vissing Andersen



*Blinde Skakklubs 50 årsjubilæumsturnering i Fredericia i 1997.
Et vue fra turneringsalen. Foran til højre ses Knud Klausen.*



Det første parti viser en lidt sjælden side af Knud Klausen: kombinationsspilleren!

Parti nr. 1: Dronningegambit (2... Sf6?!)

DM for blinde og svagtseende 1963. Spillet i København den 18. oktober 1963. Med noter af **Alfred Kristensen** i BRAILLE-SKAK, november, 1963.

Hvid *Knud Klausen, Herlev*

Sort *Kjeld Andersen, København*

1. d4 d5 2. c4 Sf6 Dette er ikke en præcis fortsættelse i Dronningegambit. Ved at slå på d5 vinder Hvid nu et vigtigt tempo.

3. cxd5 Sxd5 Slår sort med dronningen, så naturligvis 4. Sc3 fulgt af 5. e4 osv.

4. Sf3 e6 5. e4 Sf6 6. Ld3 Le7 7. Sc3 b6 En omstændelig udvikling. Efter det tabte tempo haster det for Sort, og straks rokade samt snarest muligt c7-c5 var nok en bedre mulighed.

8. Lg5 Sbd7 9. Dc2 a6 Dette er ikke strengt nødvendigt. Bedre var som nævnt kort rokade og c7-c5!



Stillingen efter 9... a7-a6.

10. 0-0 h6 11. Lh4 Lb7 12. Tfe1 c6 Sort opgiver c7-c5, og det betyder, at Hvid bevarer en betydelig terrænfordel, som tillader ham at koncentrere sine styrker mod de svage punkter i modstanderens sammenpressede stilling.

13. Tad1 0-0 14. Lc4 De svage punkter i Sorts stilling er foreløbig e6 og f7. Det ser Hvid og begynder at spille herpå med offertanker!



Stillingen efter 14. Ld3-c4.

14... b5 15. Lb3 Sb6 16. a3! Godt spillet! Løberen skal bag dronningen, hvorefter en fremrykning i centrum truer uhyggeligt.

16... Dc7 17. La2 Tfd8 18. Lb1 g6 Der truede e4-e5 med dronningeindbrud på h7. Partitrækket 18... g6 kan kun udskyde hovedtruslen, idet Hvid "ofrer sig frem"!

19. Se5 Kf8 KVA: Sort aner åbenbart en vis fare, men teksttrækket hindrer den ikke i at blive realiseret.



Stillingen efter 19... Kg8-f8.

20. Sxf7! Kxf7 21. e5 Så fik Hvid linjeåbningen "ofret igennem". Nu er der dobbelttrussel på f6 og g6.

21... Tg8 22. exf6 Lxf6 23. Lxf6 Kxf6 24. De4 Dd7 25. Dh4+ Kg7 26. Dg4 Kf7 27. Td3 Sd5 Sort har værget sig bedst muligt, men med den blottede kongestilling er materielt tab uundgåeligt.



Stillingen efter 27... Sb6-d5.

28. Tf3+ Ke7 29. Sxd5+ Godt nok, men stærkere er **29. Se4!** og stillet over for den frygtelige trussel **Se4-c5** osv. vil Sort hurtigt bukke under for det hvide angreb.

29... Dxd5 Slår Sort med bonden, så doublerer Hvid tårnene på e-linjen.

30. Df4 Vinder en bonde, men giver Sort lettende afbytninger. I betragtning kommer **30. Tfe3 Lc8 31. Te5** og derefter **Df4-h4+** og slag på h6 med snarligt sort sammenbrud.

30... Taf8? 31. Dc7+ Dd7 KVA: Nødvendigt for at undgå løbertab, men tillader et materielt tab, som er noget værre.



Stillingen efter 31... Dd5-d7.

32. Dxd7+? Her kunne Hvid have tilintetgjort modstanderen med **32. Txe6+! Kxe6 33. Te3+**, og Sort taber dronningen.

32... Kxd7 33. Txf8 Txf8 34. Lxg6 Udbyttet blev kun en bonde, men det er nok.

34... Tf6 35. Lh5 Kd6 36. Lf3 Lc8 37. Tc1 Ld7 38. Tc5 Efter generalafbytningen må Hvid kunne vinde på sin merbonde, men det er ikke helt let, da bonden på d4 er svag. Tårntrækket er nok Hvids skarpeste fortsættelse. Får Hvid nu sin konge frem til e3, er Sort uden modchancer. Derfor må der forsøges **Tf6-f4**, som Hvid må besvare med **Tc5-h5** for at give d4 for h6. Den hvide kongefløj må da løbe vindende igennem med g-bonden i spidsen. Det er dog højt spil, og Sort har visse kampchancer, men han er slidt op af den langvarige livsfare og "bukker"



Stillingen efter 38... Tc1-c5.

38... Ke7? 39. Lxc6 opgivet. Et bevæget og omskifteligt kampparti. **1 – 0.** KVA: *Så omskifteligt var partiet nu heller ikke. Sort kom i hvert fald aldrig til at*

*

Parti nr. 2: Birds åbning

DM for blinde og svagtseende 1963. Spillet i København den 19. oktober 1963. Med noter af **Alfred Kristensen** i BRAILLE-SKAK, november 1963.

Hvid *Alfred Kristensen, Hjørring*

Sort *Knud Klausen, Herlev*

1. f4 d5 2. Sf3 Sf6 3. e3 Lg4 4. c4 e6 5. Le2 Også 5. Db3 er spilleligt, men dog nok så risikabelt som partitrækket.

5... Sbd7 6. Sc3 dxc4 Her kommer også et eller to skridt med c-bonden på tale, og smidigst er vel det afventende **6... Le7.**



Stillingen efter 6... d5xc4.

stå bedst, så det "omskiftelige" kan kun have gjaldt om, hvor meget hvid stod bedst hen ad vejen!

PS!

Om forsvaret 2... Sf6?! efter 1. d4 d5 2. c4, skriver Max Euwe i sit åbningsværk fra 1940'erne, bind 3, side 72:

"Dette træk, der blev anvendt gentagne gange i turneringerne omkring 1925, har i princippet de samme skavanker som Tschigorin-forsvaret (2... Sc6?!); hvid får en overvægt i centrum."



Stillingen efter 15... Ta8-d8.

16. Le3! Sxe4 Sort har næppe noget bedre end at modtage ofret, thi nu er c5 uden "bid". Til gengæld for bonden får Hvid linjeåbning, spil på b-linjen og mulighed for direkte kongeangreb.

17. Dc2 Sf6 Forsøget 17... f5 går ikke for 18. Db3 osv. (KVA: Truer både på b7 og e6), men derimod kunne 17... Sd6 overvejes. Det spærrer dog i nogen grad for de sorte officerer, og jeg tror, Klausen valgte det bedste.

18. f5 Sd5 Atter et svært valg. At slå på f5 vil kalde alle Hvids styrker frem mod kongefløjen, men 18... b6 var måske at foretrække. Sort må jo have sin b-bonde sikret, da Hvid truer med slag på e6 og derefter spiller Dc2-b3.

19. Ld2 b6 20. Tf3! Et meget vigtigt træk i angrebsføringen. Inden Hvid slår på e6, skal tårnet være parat til at gå til h3. Der opstår nu en uhyggelig vedvarende trussel mod h7.



Stillingen efter 20. Tf1-f3!

20... c5 Modangreb i centrum, men skønt punktet d4 vakler, så holder det!

21. fxe6 fxe6 Sort kan ikke spille 21... cxd4 på grund af 22. exf7+, og hvis kongen går i hjørnet, så ofrer Hvid dronningen på h7 og vinder.

22. Th3 Sf6 Sort har intet bedre. Thi trækker han en af kongefløjens bønder, så ofrer Hvid enten sin springer eller løber med gevinstangreb, og på 22... Tf5 er svaret 23. g4 osv.

23. Tf1! Et præcist træk. Tårnet har ikke mere at gøre i b-linjen og kastes derfor som den sidste reserve ind i kongeangrebet. Der truer nu offer på f6 med tilintetgørelse. Samme vigtige trussel har 23. Lg5 ikke, da Sort kan spille 23... cxd4 24. Lxf6 d3! og Sort får tid til at slå igen på f6 med løber eller tårn.

23... g6 Sort ser, at nu går 23... cxd4 24. Txf6 d3 ikke, idet Hvid kan slå på f8 med skak og derefter på d3.



Stillingen efter 23... g7-g6.

24. Sxg6 Tf7 25. Se5 Tg7 26. Lh6! cxd4 27. Lxg7 Dxe5 Går d-bonden frem, slås den enklest med springeren. Også på 27... Lc5 vinder springertrækket (28. Sd3). Spiller Sort 27... Kxg7, så svarer Hvid brutalt 28. Txh7+! Sxh7 29. Tf7+ med mat-angreb.



28. Lxf6 Lxf6 29. Dxb7+ Kf8 30. Thf3 opgivet.

*

Det næste parti er et af mange eksempler på, at Knud Klausen også klarede sig flot internationalt.

Parti nr. 3: Spansk (Tschigorin-varianten)

Det 2. OL i IBCA-regi, Kühlungsborn, i det daværende DDR (Øst-Tyskland). Spillet på 2. bræt i 4. runde den 28. marts 1964. Med noter af **Alfred Kristensen** i BRAILLE-SKAK, maj 1964.

Hvid *Harry Booth, England*

Sort *Knud Klausen, Danmark*

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6 4. La4 Sf6 5. 0-0 Le7 6. Te1 b5 7. Lb3 d6 8. h3 0-0 9. c3 Sa5 10. Lc2 c5 11. d4 Dc7 Den gamle anerkendte spanske hovedvariant I Det lukkede Forsvar. Sort spiller på at holde centralfeltet e5. I samme hensigt kommer også det nye stærke træk 11... Sd7 i betragtning.



Stillingen efter 11... Dd8-c7.

12. Sbd2 cxd4 13. cxd4 Sc6 Også gennemprøvet teori. Hvid skal tvinges til en erklæring i centrum, så Sort kan tilrettelægge et modspil på dronningefløjen. Her lukker Hvid sædvanlig af med 14. d5, men Sort fører

En kamp så hård og vanskelig, som sad man ved et forbundsmesterskab! **1 – 0.**

Med sin sidste bemærkning hentyder Alfred Kristensen til den langt stærkere turnering i Dansk Arbejder Skak Forbund, i hvis mesterklasse man hvert år i perioden 1932 – 1970 spillede om forbundets mesterskab, som han i øvrigt vandt i både 1962 og i 1963 (efter omkamp mod Poul G. Jensen).

da springeren over a5 og b7 til c5 og får mere ud af den åbne c-linje end Hvid. På kongefløjen er det i så tilfælde også begrænset, hvad Hvid kan opnå.

14. Sf1 Også godt, for d4 ofres kun temporært, og det åbne spil skulle ikke være Hvid ugunstigt.

14... Sxd4 Stærkt på tale kommer 14... exd4.

15. Sxd4 exd4 16. Te2 Et passivt og uteoretisk træk i en spændt situation, og straks glider initiativet over til Sort. Trækket dækker Lc2, så der kan slås på d4, men det gavner ikke det hvide officersspil. Rigtigt og godt var 16. Lg5 for at spille Ta1-c1 og søge kongeangreb.



Stillingen efter 16. Te1-e2.

16... Sd7! Langt bedre end 16... Db6, hvorved det hvide tårntræk får en mening på 2. række – Lc1-g5 og Te2-d2 osv. Nu truer sort simpelt 17... Lf6, så Hvid må slå på d4 straks, og derefter får Sort et glimrende officersspil over centralfelterne.

17. Dxd4 Se5 18. Kh1 Hvid mener, han kan gøre klar til bondestorm, men det er galt med den lange diagonal. Der venter Le7 en stor fremtid, mens Lc1 ikke har fået arbejde. Bemærk, at bondesvagheden på d6 ikke spiller nogen rolle, så længe officerskampen er så akut. *(KVA: Et af mine yndlingstemaer: At man påtager sig en svag bondestilling mod at få et godt og frit officersspil – en metode som Mikhail Botvinnik (verdensmester 1948-57, 1958-60 og 1961-63) vandt mange strålende partier med).*

18... Lf6 19. Se3 Hvid går ikke af vejen for kamp. Han blæser på afdækker-truslen mod sin dronning og sigter selv mod feltet d5. I øvrigt er trækket relativt Hvids bedste.

19... Sc4! 20. Sd5 Nu må der ske noget. Det gør der også! En general-afbytning med bondegevinst til Sort og overgang til slutspil.



Stillingen efter 20. Se3-d5.

20... Lxd4 21. Sxc7 Ta7 22. Sd5 Lxb2 23. Lxb2 Sxb2 24. Lb3 Sd3 25. Td1 Sc5 Sort må kunne vinde på sin bondemajoritet på dronningefløjen, men først prøver han at omsætte den svage bonde på d6 med hvids bonde på e4. Dertil står springeren ideelt på c5.

26. Lc2 Le6 27. f4 Ikke den bedste forsvarsplan. Der opnås ikke noget ved aggressive midler. Bedst var 27. f3 for om muligt at holde e4 og lægge tryk mod d6.

27... Te8 28. Ted2 Lxd5! Rigtigt spillet. Nu kommer bondeafviklingen, for slår hvid på d5 med bonden, så vil den bondeunderstøttede springer være langt stærkere end løberen.

29. Txd5 Sxe4 30. Lxe4 Txe4 31. Txd6 g6 I dette dobbelttårnslutspil er merbonden frygtelig stærk, fordi Sort kan holde et tårn bag den, hvorimod hvid før eller siden må tage den passive blokadestilling foran bonden.



Stillingen efter 31... g7-g6.



32. g3 a5 33. Tb6 b4 34. Td8+ Kg7 35. Td2

Resignation, men a2 kræver bevogtning.

35... Tee7 36. Kg2 Teb7 37. Tdd6 a4 38. Kf3 b3 39.

axb3 axb3 40. Txb7 Txb7 41. Td1 b2 42. Tb1 Kf6

Slaget er tabt for Hvid efter et af Sort stilrent og præcist behandlet tårnslutspil. Det hvide tårn står passivt, mens det sorte kan gøre masser af tempotræk. Bonden på b2 kan ikke uskadeliggøres, uden at Sort kaster sig over den hvid kongefløj og tilintetgør den. Resten forklarer sig selv.



43. Ke3 h5 44. Ke2 Kf5 45. Ke1 Ke4 46. Ke2 f6 47. h4
Tb6 48. Kf2 Kd3 49. Opgivet. Sådan spillede Klaus, når han var bedst!

0 – 1.



Slutstilling

KVA: Knud Klausen afgjorde mange partier ved at erobre en bonde i midtspillet for så med sin solide slutspilsteknik at omsætte denne lille materielle fordel til en sejr.

Vidste du at:

- i starten af [1924](#) tog [Géza Maróczy](#) dog til [USA](#), hvorefter [Vera](#) igen blev undervist af [James Drewitt](#)
- Hastings skakklub har siden [1920](#) afholdt en meget stærk årlig turnering med navnet '[Hastings International Chess Congress](#)',
- [Hastings turneringen](#) har haft prominente vindere, eksempelvis:
 - [Max Euwe](#) [1923](#), [1930](#), [1934](#)
 - [Alexander Alekhine](#) [1925](#), [1936](#)
 - [José Raúl Capablanca](#) [1929](#)
 - [Poul Keres](#) [1954](#), [1957](#), [1964](#)
 - [Viktor Korchnoi](#) [1955](#), [1971](#) (deling med [Karpov](#))
 - [Bent Larsen](#) [1956](#), [1972](#), [1986](#)
 - [Mikhail Botvinnik](#) [1961](#), [1966](#)
 - [Mikhail Tal](#) [1963](#)
 - [Boris Spassky](#) [1965](#)
 - [Anatoly Karpov](#) [1971](#) (deling med [Korchnoi](#))
 - [Judit Polgar](#) [1992](#)
 - [Peter Heine Nielsen](#) [2002](#)



Parti nr. 4: Dronningegambit

Storkøbenhavns Arbejder Skakklubbers holdturnering 1968-69, 2. række. Spillet i 1. runde, i efteråret 1968 i matchen mod Hvidovre III, som Blindes Skakklub I slog med 5 - 1 (nævnt i ARBEJDER-SKAK, januar 1969, side 15-16). Med noter af **Alfred Kristensen** i BRAILLE-SKAK, maj 1969

Matchen Hvidovre Skakklub III – Blindes Skakklub I: 1 – 5 (nævnt i ARBEJDER-SKAK, januar 1969, nr. 1-2, side 16 uden videre data. Med noter af **Alfred Kristensen** i BRAILLE-SKAK, maj 1969.

Hvid *Arne Fevejle, Hvidovre*

Sort *Knud Klausen, Blindes Skakklub*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Sc3 Sf6 4. Dc2 Ganske usædvanligt så tidligt. Der skulle udvikles lette officerer og ikke dronningen. Nu får Sort gennemført c7-c5 og får et bekvemt spil.



Stillingen efter 4. Dd1-c2.

4... dxc4 5. e3 c5 6. Sf3 a6 7. a4 Dc7 8. Sd2 Bedre var i hvert fald 8. Se5. På grund af den sorte dronnings placering på c7 har Hvid visse vanskeligheder med at få fat i bonden på c4, og det resulterer ret hurtigt i en miserabel kongestilling.

8... cxd4 9. exd4 Sc6 10. Sde4 Le7 Besindigt spillet. Der er tid til at sikre kongefløjen, og trykket på dronningefløjen skal nok bære frugt.



Stillingen efter 10... Lf8-e7.

11. Le3 Sg4! 12. h3 Sxe3 13. fxe3 0-0 14. Lxc4 Sxd4! Sort hævdmer bonden, og den hvide konge vil være lige usikker på begge fløje.

15. exd4 Dxc4 16. 0-0-0 b5 17. b3 Dc6 18. d5 La3+ 19. Kb1 exd5 20. axb5 axb5 Nu er den hvide konge klædt af. Sort bruger sin dronning godt. Den hvide springer bindes, og snart må Hvid give materiale for at redde kongen.



Stillingen efter 20... a6xb5.



21. Txd5 Lb4 22. Thd1 Lxc3 23. Dxc3 Dg6! 24. Df3 Lb7
25. T5d4 Da6 26. Dc3 Da2+ 27. Kc1 Lxe4 28. Txe4
Tac8 29. opgivet. Et tvivlsomt åbningsspil straffes
bedst med klarhed og enkelhed. 0 – 1.



Slutstillingen.

*

Parti nr. 5: Siciliansk

OL i IBCA-regi, Pula 1972, 4. runde, den 16. april 1972, 2. bræt. Bragt i "Træk af Blindeskakkens Historie", juli 2018 med denne indledende kommentar af Erik Bremer: "Ubs! Husk de farlige fælder! Et grimt trick!" Ellers er noterne til partiet af **Kaare Vissing Andersen** anno 2025.

Hvid *Göte Lingham, Sverige*

Sort *Knud Klausen, Danmark*

1. e4 c5 2. d4 cxd4 3. Sf3? Med det klart bedre 3. Dxd4 får åbningen efter 3... Sc6 4. De3 Sf6 karakter af Centrumsgambit (1. e4 e5 2. d4 exd4 3. Dxd4 Sc6 4. De3 Sf6, men med den væsentlige forskel, at sort har sin e-bonde på sit startfelt endnu, hvorfor hvid praktisk talt ikke har nogen chancer for angreb og blot står tilbage med ulemperne af sin ringe udvikling. Teksttrækket er dog endnu værre, da sort på spektakulær vis kan gardere sin bonde på d4.

3... e5! Dækker og hævder dermed merbonden på d4 samt sætter en fælde, som måske kan indbringe en fridag.

4. Sxe5? Svenskeren må have vidst, at Knud Klausen var en både stærk og meget solid spiller, hvad der burde have fået alarmklokkerne til at ringe!



Stillingen efter 4. Sf3xe5?

4... Da5+ 5. c3 Dxe5 Med den såkaldte "dronningetværbal" – et af mine yndlingstemaer – har sort indhøstet en officer. Jeg har behandlet temaet med en del eksempler i artiklen "Det hollandske Forsvar – to Allan Hansen-gevinster" i afsnittet "PROLOG til Parti nr. 1 – Dronningetværballen!" i Caïssa Gladsaxes klubblad CAÏSSA, nr. 382, december



2023, side 3-4, som kan googles via klubbens hjemmeside.

6. Dxd4 Dxd4 Med en officer mere uden kompensation for modstanderen kan man spille på gevinst på to måder: Man kan undgå afbytning for at udnytte sin materielle fordel til et hårdtslående angreb, eller man kan ved en omfattende afvikling af officerer komme over i et risikofrit, let vundet slutspil. Klaus, som var særdeles stærk i slutspillet vælger her at bytte dronninger af, hvad der også rent objektivt var det rigtige, da en undvigelse ville være noget kunstlet.

*

I Blindes Skakklub vandt **Knud Klausen** et væld af klubmesterskaber, men DM for blinde og svagtseende vandt han kun én gang, i 1975.

Hovedårsagen hertil var, at Alfred Kristensen frem til sin død i 1974 var totalt overlegen, og få år efter indledte Bent O. Kristensen og Henning Johansen deres "tyranni", som – indtil Klausens død i 2000 – i reglen kun blev afbrudt for en kort stund af de endnu stærkere Kai Bjerring og Peter Munck Mortensen.

Paradoksalt nok betød Klausens DM-sejr, at han ikke lige efter var med på det hold, som førte det nordiske

7. cxd4 Lb4+ 8. Sc3 Sf6 9. Ld3 d5! 10. exd5 Sxd5 11. Ld2 Sxc3 12. bxc3 Ld6 13. 0-0 0-0 14. Opgivet. 0 – 1.



Slutstillingen

mesterskab hjem til Danmark første gang – for da skulle han som Danmarks bedste repræsentere sit land i det individuelle NM. Og når Danmark siden nogle få gange vandt NM for hold, så kom der noget andet i vejen.

Til trods for at han set over en 40 år lang periode tilhørte den absolut øverste top inden for dansk blindeskak, så var han aldrig med til at vinde det nordiske mesterskab for hold.

Under DSU's delegeretmøde i 1978 fik Knud Klausen Unionens hæderstegn.

Det skete med denne begrundelse:

"Knud Klausen, indstilles for sit store arbejde for skaklivet i Blindes Skakklub. Knud Klausen har været med fra starten af Blindes Skakklub i 1947. Han har virket som turneringsleder igennem alle årene og har været en særdeles god og aktiv formand siden 1952 og udfylder stadig denne plads til gavn for dansk skakliv."



Parti nr. 6: Philidors Angreb (via Kongegambit)

Det 16. DM i Korrespondanceskak. Bragt i BRAILLE-SKAK, august 1978 med noter af **Karsten Riis Laursen**. Da den spillede åbning er et af mine hjertebørn har jeg ikke kunnet dy mig for at tilføje nogle noter i *kursiv* herom.

Hvid *Aage Hansen, Slagelse*

Sort *Knud Klausen, København*

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. Sf3 Sf6 4. d3 Aage er kendt som ynder af Kongegambit, og alene det får mange til at vige uden om, men d3 er slapt, og med d5! kan sort få klar fordel. 4. e5 passer bedre til gambitstillingen.

KVA: En ganske rigtig betragtning! Når partiet har min særlige interesse, er det fordi jeg særligt i 1970'erne udviklede, hvad jeg kaldte Philidors Angreb: 1. e4 e5 2. d3 med et snarligt f2-f4 for øje. En af varianterne er 2... d5 3. exd5 Dxd5 4. Sc3 Lb4 5. Ld2, hvor hvid i hvert fald får bedre spil end i det her bragte parti. Jeg havde en vis succes med åbningen, men kunne siden konkludere, at jeg nok vandt, fordi jeg var en stærkere spiller end mine modstandere, ligesom jeg tabte til de modstandere, der var bedre end jeg, f.eks. i december 1972 til Per Auchenberg, som tidligere på året var blevet nr. 2-3 ved DM, og til Jonny Hector i 1984 lige før han for alvor brød igennem som en af Sveriges bedste spillere. Han har på munter vis kommenteret partiet i Schacknytt 1985, nr. 2. Senere fandt jeg ud af, at den mangeårige landsholdsspiller, Th. Haahr, der var en stor ynder af Philidors Forsvar, var begyndt at spille 1. e4 e5 2. d3 som hvid, dog for hovedsageligt siden at spille g2-g3, en udgave af Kongeindisk Angreb. Jeg har skrevet udførligt derom i to numre af CAÏSSA: nr. 372 (november 2018): Kirsebærparti nr. 12, hvor jeg portrætterer Jonny Hector + nr. 378 (marts 2021): Kirsebærparti nr. 15, hvor jeg blandt andet portrætterer Th. Haahr.



Stillingen efter 4. d2-d3

4... Sc6 5. Lxf4 Lc5 6. c3 d6 7. d4 Lb6 8. Sbd2 Lg4 9. Ld3 Bedre var 9. Lb5.

9... De7 10. Dc2 Sd5 11. g3 Sxf4 12. gxf4 0-0-0 13. 0-0-0 f6 14. Tde1 g6 Hvid står nok bedst med sit imponerende centrum, men stillingen er vanskelig.



Stillingen efter 14... g7-g6

15. Te3 d5 16. The1 Dd7 17. e5 Her var Lb5 bedre.

17... fxe5 18. fxe5 Le6 19. Tf1 Thf8 20. Sg5 Txf1+ 21. Lxf1 Lf5 22. Dd1 h6 23. Sgf3 g5! 24. Sg1? *KVA: Med det lukkede centrum synes der at herske fred og ingen fare!?*



Stillingen efter 24. Sf3-g1?

24... Sxd4! 25. cxd4 Lxd4 KVA: *To bønder for en officer er i sig selv en dårlig forretning, men det sorte løberpar er uhyggeligt stærkt, især sammenlignet med hvids kluntet placerede officerer, og dobbelttruslen Dc6+ & Lxe3 er alvorlig.*

26. Db3 Tvunget. Sort truede med Dc6+, og bag tårnet hænger Sg1.

26... Lxe3 27. Dxe3 Da4 En ny dobbelttrussel: Dxa2 & Dc2#.

28. Db3 Df4 29. Dg3 Dxd3 30. hxg3 Te8 31. Sgf3 g4 32. Sd4 Txe5 33. Sxf5 Txf5 Ud af kamprøgen stiger et slutspil med forceret sort gevinst. Hvid er uden modspil.



Stillingen efter 33... Te5xf5.



Stillingen efter 43... a5

44. bxa5 bxa5 45. Sf5 Tb7 46. Sd4 Tb6 47. Se6+ Kh6 48. Sc5 h4! 49. gxh4 Kh5 50. Ke3 Kxh4 51. Lf1 Kg3 52. Sd3 Tb3 53. Kd4 Txd3+ 54. Opgivet. *Hvid kan ikke nå både at slå med løberen på g2 og med kongen på både c6 og d5, f.eks. 54. Lxd3 Kf2 55. Lf5 g3 56. Lh3 g2 57. Lxg2 Kxg2 58. Kc5 Kf3 59. Kxc6 d4 60. Kb5 d3 61. Kxa5 d2 62. Kb6 d1(D) 63. a5 Dd8+ 64. Kb5 Da8 osv.*



Slutstillingen

0 – 1.

*



Set i bakspejlet fik Knud Klausen med det næste parti en særdeles god skalp, vel nok de følgende fyrré års næstbedste blinde, svenske spiller, Håkan Thomsson – kun overgået af nordisk blindeskaks totalt dominerende spiller, Jörgen Magnusson. I det her bragte parti lægger det unge talent dog ud med et alt for overmodigt – for ikke at sige dumdrigt – officersoffer, som Klaus med sit solide, rolige spil ikke lod sig skræmme af.

Parti nr. 7: Russisk

OL i IBCA-regi, Benidorm, Spanien, maj 1985, 4. runde. Noter af **Ernst Sørensen** i BRAILLE-SKAK, juli 1985 – med mine tilføjelser i kursiv anno 2025.

Hvid *Håkan Thomsson, Sverige*

Sort *Knud Klausen, Danmark*

1. e4 e5 2. Sf3 Sf6 3. Sxe5 d6 4. Sxf7? Nok lidt risikabelt. *KVA: En godmodig note af Ernst Sørensen! Spørgsmålsteget er mit.*

4... Kxf7 5. d4 Le6 For at fremprovokere d4-d5, som svækker de hvide centrumsbønder.



Stillingen efter 5... Lc8-e6.

6. Df3 Sc6!? 7. d5 Lg4 8. Dg3 Se5 9. Lg5 Sxe4 10. Df4+Sf6 11. h3 Ld7 12. Sc3 h6 13. Lxf6 Dxf6 14. Db4 Le7 Opfordrer til slag på b7, som dog hævner sig selv på b2.



Stillingen efter 14... Lf8-e7.

15. Le2 Thf8 16. Se4 Dg6 17. 0-0-0 Lf5 18. Sg3 Kg8
KVA: 18... Lxc2? strander på 19. Lh5! Med dronningefangst.

19. Lh5 Dh7! *KVA: Mit tegn for, at Klaus foretrækker at bevare trykket mod c2 frem for at centralisere dronningen ved at flytte den til f6.*

20. f4 Lxc2 21. Td2 *KVA: Koster en kvalitet, hvorefter hvid er bagud med et tårn uden nogen kompensation. Men hvid havde det svært på grund af et par farlige diagonaler ind mod hans kongestilling. På 21. Dxb7 kunne der f.eks. ske 21... Sd3+, hvorefter 22. Kxc2? strande på 22... Sc5+ med dronningefangst, og på 21. fxe5 er 21... Lg5+ ubehageligt.*

21... Sd3+ 22. Txd3 Lxd3 Efter kvalitetstabet har hvid ikke langt igen.

23. Lg4 Txf4! Hvids dronning kan ikke slå tårnet på grund af 24... Le7-g5.



Stillingen efter 23... Tf8xf4!

24. Le6+ Kh8 25. Dxb7 Så kom det, men hvad ellers? Spillet er tabt.

25... Taf8 26. Opgivet. Der er ingen redning efter 26... Le7-g5 med truslen 27... Tf1++ og mat!

Et fint parti af den danske topscorer, Knud Klausen, København. **0 – 1.**

*

Parti nr. 8: Benoni

DM for blinde og svagtseende, Hobro 1988, 1. runde. Spillet den 6. januar 1988 (?). Med noter af **Ernst Sørensen** i BRAILLE-SKAK, maj 1989 (?). Han er her meget fåmælt – måske fordi partiet er meget kompliceret. Jeg har derfor vovet at tilføje nogle noter skrevet i *kursiv*.

Hvid *Knud Klausen, København*

Sort *Bent O. Kristensen, Århus*

1. Sf3 Sf6 2. d4 e6 3. c4 c5 4. d5 b5?! KVA: Bent O. spillede som sort ofte med glæde den dynamiske Benkø-gambit, men i denne udvikler sort sin kongeløber til g7, hvorfra den trykker på hvids bonde på b2 – et tryk som et sort tårn siden fordobler fra b8 efter bondeofferet b7-b5, c4xb5, a7-a6, b5xa6. Det sker ikke her, hvorfor der er tale om et regulært bondetab, hvor den hvide bonde endda hæmmer sorts spil.

5. dxe6 fxe6 6. cxb5 d5 7. Lg5 Ld6 8. Sbd2 Lb7 9. e3 e5 KVA: Det sorte bondecentrum ser imponerende ud, men kan også vise sig at være en kolos på lerfødder.



Stillingen efter 9... e6-e5.

10. Sb3 e4 11. Sfd2 Sbd7 12. Le2 0-0 13. 0-0 Lc7 14. Lh4 De7 15. a4 Tac8 16. Sb1 Tfd8 17. Sc3 Se5 18. Tc1 d4 19. exd4 cxd4 20. Sxd4? Hvid har nu to bønder for den på d4 udsatte springer. Kan den fanges? Hvid truer jo med Sd4-f5! KVA: "Truslen" 21. Sf5 kan besvares med 21... De6! med dobbelt-truslen Td8xd1 & De6xf5, hvorefter der videre kan ske 22. Sd4 De7? og vi er tilbage, hvor vi kom fra, eller endnu bedre 22... Db6! og springeren går tabt.



Stillingen efter 20. Sb3xd4?

20... Dd6? KVA: Sort ser ikke 20... Db4! hvorefter hvid kun kan redde den bundne springer på d4 med en trussel på den sorte dronning. Men efter 21. Sc2, Dxb2 (truer både 22... Td8xd1 og Db2xc3) 22. De1 La5! går den anden springer tabt.

21. Lg3!? KVA: Springerens kunne reddes med mellemskakken 21. Dd1-b3+! Tekstrækket lægger dog op til en generalafvikling med potentiale til en HVID officersgevinst!?

21... Dxd4 Det var så springeren. Men hvad nu?

22. Db3+ Ld5 23. Sxd5 Sxd5 24. Tfd1 Sd3 KVA: Brættet står i brand! Ak og Ve den kommentator, der skal rede trådene ud!



Stillingen efter 24... Se5-d3.

25. Lxd3 Db4 KVA: Efter 25... exd3 26. Txd3 De4 (det eneste flugtfelt, hvorfra dronningen stadigvæk dækker den bundne springer) 27. Tcd1 Lxg3 28. Txd5 Lxf2+ 29. Kxf2, og på grund af truslen Td5xd8++ (mat) kommer hvid, der har genvundet officeren, mindst i et vundet slutspil.

26. Lc4! Kf8 27. Lxd5 Dxb3 28. Lxb3 Txd1+ 29. Lxd1! KVA: Dermed har løberen effektivt fuldendt sit romberundløb Le2-c4xb3xd1.

29... Td8 30. Lxc7 opgivet. 1 – 0. KVA: En flot sejr over en af årtiers to klart stærkeste spillere inden for Danmarks Blindeskak – den anden har været Henning Johansen.



Slutstillingen



Parti nr. 9: Siciliansk (c2-c3-systemet)

Det 9. OL i IBCA-regi, 1992, Mallorca, Spanien, 6. runde, 4. bræt. Spillet den 20. april 1992. Med noter af **Kaare Vissing Andersen** i BRAILLE-SKAK, juni 1992, samt tilføjelser anno 2025 i *kursiv*.

Hvid *Antonio Murolo, Argentina*

Sort *Knud Klausen, Danmark*

1. e4 c5 2. Sf3 I de senere år har 2. c2-c3 været et populært træk og overraskelsesvåben til omgåelse af det fortærskede sicilianske teorivildnis.

2... d6 3. c3!? Så kom trækket – en postgang senere end normalt. Forsinkelsen spiller på, at 3... d7-d5 nu vil være banalt tempotab. Alligevel sker c2-c3 her med mindre kraft, end hvis det var kommet i 2. træk, eller hvis sort havde spillet 2... Sc6.

3... Sf6 4. Lc4?! Nu kan sort med tempogevinst gennemføre d6-d5. Bedre var den direkte dækning af bonden på e4 med 4. Ld3 eller 4. Dc2 eller fremstødet 4. e5 dxe5 5. Sxe5 Sfd7!?, hvorefter sort dog står befriende. Teksttrækket dækker indirekte e4, idet 4... Sxe4? besvares med 5. Da4+ Ld7 6. Lxf7+ Kxf7 7. Dxe4 (den tidligere nævnte dronningetværbal (her Dd1-a4xe4)) med genoprettelse af den materielle ligevægt og dermed fordel for hvid på grund af hullet på f7.



Stillingen efter 4. Lf1-c4?!

4... e6 5. d4? Hvid buser på, men da sorts stilling er for solid, er det ikke givtigt at ofre en så vigtig bonde som den på e4.

5... Sxe4 6. 0-0 Le7 7. Te1 d5 Dækningen af springeren sker med tempogevinst, og hvid har absolut ingen kompensation for bonden.

8. Lb3 0-0 9. Sbd2 Sxd2 Bedre end det fristende 9... f7-f5, som giver hvids Sf3 et fortrinligt støttepunkt på e5.

10. Lxd2 a6 11. Lc2 Sd7 12. Le3 cxd4 13. Dd3 g6 14. cxd4 b5 Sort kan ikke væsentligt forbedre sit forsvar på K-fløjen og foretager derfor det klassiske modstød på D-fløjen.

15. h4? Atter et forhastet dobbeltskridt med en bonde, som koster en bonde. Trækket burde være forberedt med g2-g3.



Stillingen efter 15. h2-h4?

15... Lxh4 16. Sxh4 Dxh4 Sort kunne roligt inkassere bonde nr. 2, da hvid jo slet ikke er i stand til at udnytte den dermed halvåbne h-linje.

17. Dd2!? Snedigt! Der truer dronningefangst med 18. Lg5 Dg4 19. Ld1! Df5 20. g4! Klausen retirerer klogelig.

17... De7 18. Lh6 Te8 19. Te3 Sf8 20. Th3? Så kom der alligevel et hvidt tårn hen på den halvåbne h-linje. Kombineret med hullet på g7 samt Lc2 og Dd2 pegende på den sorte kongestilling, ser det ud som om, at hvid har lovende angrebsmuligheder for de to



ofrede bønder. Paradoksalt nok kan man dog konstatere, at det hvide kongetårn er kommet for hurtigt hen på h3.



Stillingen efter 20. Te3-h3?

20... e5! Modstødet! Der truer både Lc8xh3 med kvalitetsgevinst – endda det aktive tårn for den indtil forrige træk dårlige og passive løber – og e5-e4 med afskæring af Lc2 fra indflydelse på begivenhederne i sorts kongestilling.

21. Te1?! Desperat ofrer hvid en af sine frontkæmpere og kaster reserven ind i kampen.

21... Lxh3 22. Txe5 Dd6 23. gxh3 Txe5 24. dxe5 Dxe5
Efter denne generalafbytning kan man konstatere, at det hvide angreb er forblødt, og at sort har indkasseret en kvalitet. Resten er blot et spørgsmål om teknik. Denne side af sagen løser Klausen særdeles konsekvent.



Stillingen efter 24... Dd6xe5.

25. Lf4 De6 26. Dd4 Sd7 27. Lb3 De4! Med dette dobbeltangreb på Dd4 og Lf4 fremtvinger sort i realiteten en dronningefbytning.

28. Le3 Dxd4 29. Lxd4 Te8 30. Lxd5?! Se5? KVA: 30... Te1+! 31. Kg2 Td1 vinder en officer.

31. f4 Td8! KVA: Dermed går sort over i et slutspil, hvor der ud over konge og bønder kun befinder sig en hvid løber og et sort tårn, hvilket er let vundet for sort.



Stillingen efter Te8-d8

32. Lxf7+? KVA: Det typiske optiske bedrag, som består i, at man overser, at en officer ikke kun kan "gå (slå) fremad på brættet", men også kan gøre det tilbage på brættet! Også de helt blinde kan komme ud for optisk bedrag!

33... Sxf7! 34. Opgivet. KVA: For med sorts "tilbageslag" får hvid jo ikke sin ofrede officer tilbage!
0 – 1.



Parti nr. 10: Dronningeindisk

DM for blinde og svagtseende, 1992, 1. klasse, 2. runde. Spillet den 27/11-1992. Kommentarer af **Kaare Vissing Andersen** i BRAILLE-SKAK, februar 1993.

Hvid *Knud Klausen, København*

Sort *Jørgen Bastholm, København*

1. Sf3 Sf6 2. g3 g6 3. Lg2 Lg7 4. 0-0 0-0 5. d4 KVA: *Med 5. d2-d3 har vi, hvad blandt andre Max Euwe i sit åbningsværk noget omstændeligt kalder "Kongeindisk i Forhånden", men som mere korrekt hedder "Kongeindisk Angreb"!*

5... d5 6. Sbd2 e6 7. c3 b6 8. Dc2 Lb7 9. e4!? Den gode Knud Klausen er lærenem og anvender just den manøvre, som Henning Johansen udsatte ham selv for i 1. runde.



Stillingen efter 9. e2-e4!?

9... dxe4 10. Sg5 Sbd7 11. Sgxe4 Sxe4 12. Sxe4 Lxe4?! Sort bør ikke frivilligt overlade hvid løberparret – ikke på denne måde og ikke i denne stillingstype. Bedre var f.eks. 12... Dc8 for at dække Lb7, så hvid ikke kan vinde løberparret ved at spille 13. Sf6+ efterfulgt af 14. Lxb7.

13. Lxe4 Tc8 14. Lf4 Sf6 15. Tad1 Selv om springeren vil komme til den stærke bastion på d5, havde jeg foretrukket 15. Lg2 Sd5 17. Ld2 for så siden at komme frem på banen igen. Løberparret er guld værd i den aktuelle stillingstype. KVA: *I dag havde jeg foretrukket at krydre idéen med et lille indskud: 15. Lb7! Tb8 16. Lg2 Sd5 17. Ld2.*

15... Sxe4 16. Dxe4 Dd5 17. Tfe1? Tfe8? Bonderovet 17... Dxa2! kan betale sig, især fordi det truer 18... Dxb2 med oprulning af hvids bondekæde på D-fløjen – og så har Lg7 det herligt! KVA: *Med teksttrækket bliver det sort, der taber en bonde.*



Stillingen efter 17... Tf8-e8?

18. Dxd5 exd5 19. Txe8+ Txe8 20. Lxc7 Bondegevinst! Når jeg indledningsvis (KVA: *i en samlet artikel om DM*) har skrevet, at Klausen spillede uden gejst, så gælder det i hvert fald ikke det nærværende parti. Vi er her i et slutspil med en hvid merbonde, men sort har en vis kompensation i form af den gode løber mod den dårlige samt et klart mere aktivt tårn – det befinder sig på den eneste åbne linje, og det kommer snart ned på 2. række (KVA: *7. række set fra sorts side*). Det tjener Klausen til stor ære, at han får vredet et ettal ud af denne stilling.



Stillingen efter 20. Lf4xc7.

20... Te2 21. Tb1 Bondeerobreren er for en stund i defensiven. Ubehageligt for sort er nu næste gang **22. Lf4** med truslen **23. Le3**, og det sorte tårn er fanget og spises af kongen på e2 eller c2. Sort vælger nu en passiv vej.

21... Te7?! Det aktive alternativ bestod i **21... Lh6!?**
KVA: I tårnslutspil er det af vital betydning, at ens tårn(e) er aktiv(e)!

22. Lf4! Så blev det hvids løber, der tog sig af stillingens mest givtige diagonal!

22... a6 23. Kf1 f5 24. Te1 Kf7 25. Txe7+ Kxe7 26. Le5 Lf8 Slag på e5 vil gøre den hvide merbonde til en garderet fribonde med et let vundet bondeslutspil til følge. Men også efter andre løberafbytninger vil merbonden sikre hvid sejren. Sort beholder derfor klogeligt løberen på brættet.



Stillingen efter Lg7-f8

27. Ke2 Kd7 28. Kd3 b5 29. b3 Kc6 30. Lf4 Lg7 31. Ld2 Lf6 32. c4 Le7 33. c5 Lf6 34. Lf4 g5?! I dette vanskelige slutspil er det svært – uden nøjere studium – at fastslå, hvor sort begår fejlen. Måske er det her, hvor sort placerer sin første slutspilsbonde på et sort felt. På den anden side truede hvid med manøvren Lf4-e3 fulgt af Kd3-e2-f3 samt gennembruddet g3-g4, eventuelt forberedt med h2-h3. Jo, sort har det svært.



Stillingen efter 34... g6-g5?!

35. Le3 h6 36. f3 h5 37. h3 a5 38. a3 a4? Dette er helt klart en fejl. Sort skulle have ladet sine bønder på D-fløjen stå for på a3-a4 at lukke stillingen med b5-b4 og for på b3-b4 at lukke den med a5-a4. Endelig kunne et Le3-d2 med angreb på a5 besvares med Lf6-d8. Nogen umiddelbar trækvang kan hvid ikke fremtvinge, da sort i hvert fald har gentagelsestrækkene Kc6-d7-c6-d7. Med teksttrækket forærer sort nu selv hvid en sårbar bonde på a4. Over for hvids vedholdende spil synes Bastholms tålmodighed at være brast.

39. bxa4 bxa4 40. Kc3 Kb5 41. c6! Den garderede, men lidet dynamiske fribonde erstattes med en fjern fribonde – rendyrket teknik!



Stillingen efter 41. c5-c6!

41... Kxc6 42. Kb4 f4!? 43. gxf4 gxf4 44. Lxf4 Lxd4 45. Kxa4 Lc5 46. Ld2 d4 47. Kb3 Kd5 48. a4 Kc6 Kongen må opgive sin centrale placering. Det sørgelige alternativ var, at løberen før eller siden måtte forlade sin idealstilling på c5, hvorfra den dels holder hvids konge væk fra b4 og dels holder vagt med a7, som hvids a-bonde jo så gerne vil betræde ugeneret.



Stillingen efter 48... Kd5-c6

49. Kc4 La7 50. Lh6 Kb6!? 51. Lg7 Først nu, da Klausen på smukkeste vis har fremtvunget en gevinststilling, ryster han lidt på hånden. Mere direkte var 51. Kxd4! Ka5+ 52. Ke5, hvorpå f-bonden går lige ned. Det hjælper ikke, at sort så ofrer sin løber på denne bonde, thi dels er hans konge for langt væk efter at have slået bonden på a4, dels har hvids løber samme

feltfarve (sort) som hans h-bondes forvandlingsfelt (h8), hvilket som bekendt vinder.



Stillingen efter 51... Lh6-g7.

51... d3 52. Kxd3 Ka5 53. Ke4 Kxa4 54. Kf5 Mere direkte var 54. f4 og så videre frem. Som sagt: Hvis sort ofrer sin løber på f-bonden, så er h-bonden nok til sejr.

54... Le3 55. Lf6 Kb5 56. Kg6 Kc5 57. Kxh5 Kd5 58. Lg5 Ld4 59. Kg6 Ke6 60. f4 opgivet. 1 – 0.



Slutstillingen

Først efter at have gennemgået dette parti i februar 1993 med henblik på at kommentere det til BRAILLE-SKAK, kunne jeg se, at Klausens konsekvente og stilrene gevinstføring i løberslutspillet var en af turneringens store skaklige oplevelser!



Ved DM for blinde og svagtseende 1993 debuterede Erik Bremer, som allerede i 1. runde mødte den garvede Knud Klausen, så det er forståeligt, at det skete med en god portion respekt. Da Klaus siden stoppede som formand for Danmarks Blindeskak i 1996 og for Blindes Skakklub i 2000, var det naturligt, at Bremer tog over. Det var en umenneskeligt tung arv at skulle tage på sine skuldre – men Bremer klarede den med bravur! Måske begyndte deres gensidige respekt med det næste parti!?

Parti nr. 11: Spansk (Det udvidede Steinitz-Forsvar)

DM for blinde og svagtseende 1993, 1. klasse, 1. runde. Med noter af **Kaare Vissing Andersen** i BRAILLE-SKAK, december 1993.

Hvid *Erik Bremer, Herlev*

Sort *Knud Klausen, København*

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6 4. La4 d6 Det udvidede Steinitz-Forsvar, der er enkelt og passivt, men også spilbart og solidt.

5. h3 Mere aktivt er 5. d4. Gad vide om teksttrækket skyldes debutantens respekt.

5... Ld7 6. c3 Sf6 7. d3 Hvid har valgt en særdeles passiv opstilling, der ikke giver sort problemer.



Stillingen efter 7. d2-d3.

7... Le7 8. 0-0 0-0 9. Le3 d5 Dette befrielsestræk taber en bonde. Alligevel er det problematisk at kalde det dårligt.

10. exd5 Sxd5 11. Lxc6 Sxe3! Dette fine mellemtræk giver hvid et bondecentrum, der ligger på grænsen mellem på den ene side at være dominerende og afgørende og på den anden side en klods om benet på hvid.



Stillingen efter 11... Sd5xe3!

12. fxe3 Lxc6 13. Sxe5 Dd5 Truer både på e5 og g2.

14. Sxc6 Eller 14. Sf3 Tad8 15. d4 Lg5 16. Dd2 Tfe8 med pres på bonden på e3.

14... Dxc6 15. Df3 Tad8! Klausen spiller denne fase af partiet mesterligt. Nøgleordet er hurtighed. For hvis hvid når at stabilisere sine centrumsbønder, vinder han spillet. Derfor ofrer sort sin bondestillings sundhed på D-fløjen.

16. Dxc6 bxc6 For den tabte eller ofrede bonde har sort kompensation i form af udviklingsforspring. Som i så mange varianter i Spansk, for eksempel Marshall-angrebet, har hvid endnu ikke fået udviklet sin springer på b1. Derved er også tårnet på a1 for en stund ude af spil. Dette kan sort ofte udnytte til et angreb på 8. række (set fra sorts side af brættet). Det er dog ikke tilfældet her. Nej, i dette parti udnytter



sort udviklingsforspringet til en effektiv beskydning af de hvide centrumsbønder. *KVA: Anno 2025: Jeg fik åbenbart dengang ikke betonet den generelle regel, at tårn(e) og løber i slutspil normalt arbejder bedre sammen end tårn(e) og springer, især når der er bønder på begge sider af brættet, mens der paradoksalt nok normalt gælder, at dronning og springer arbejder bedre sammen end dronning og løber.*



Stillingen efter 16... b7xc6.

17. d4 Tfe8 Udnytter, at e-bonden ikke straks kan få dækning af d-bonden, der jo lige er gået frem for selv at få beskyttelse.

18. e4 c5! Et lærerigt træk. Den tidligere b-bonde deltager i sprængningen af det hvide centrum.

19. d5 Lg5! Samtidig med at Te8 nu angriber hvids e-bonde, hindrer løber den udviklingshæmmede springer i at komme til det frelsende felt d2.

20. Te1? I sin fortvivlede dækningsiver ser hvid ikke, at han ikke har fået skabt forbindelse mellem sine tårne.

20... Txd5 21. Sa3 Endelig!



Stillingen efter 21. Sb1-a3.

21... Tde5 Alternativet 21... Td2 besvares stærkt med 22. Sc4, hvormed springeren er kommet til et ideelt støttepunkt. *KVA: anno 2025: Slutspillet er nu i dynamisk ligevægt: Sort har hentet den tabte bonde, og hvid har fået sin springer ud, så der er skabt forbindelse mellem hans tårne. Løberen er bedre end springeren, men det modsvarer af det gode felt c4 til springeren og af sorts svage bondestilling på D-fløjen.*

22. Tad1 Kf8 Eller 22... Txe4 23. Txe4 Txe4 24. Td7 med ret lige spil, blandt andet fordi sort taber et skridt for at undgå mat i bunden.

23. Td7 T5e7 24. Txe7 Txe7 25. Remis. Hvad der gør dette parti lærerigt, er sorts træk 13-20, der viser beskydningen af et bondecentrum med succesfuld udgang takket være udviklingsforspring. $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$.



Slutstillingen



Under DSU's delegeretmøde i 1996 fik Knud Klausen Unionens Hæderstegn.

Han blev indstillet dertil af 1. hovedkreds med denne begrundelse:

"Knud Klausen tildeles hæderstegnet, dels for sit store arbejde som formand for Blindes Skakklub gennem næsten alle de 49 år, klubben har eksisteret, dels for sit arbejde som formand for Blindes Skakforbund fra starten i 1961 og til nu. Knud Klausen har gennem alle årene været en af de stærkeste blinde spillere og har repræsenteret blindeskakken ved utallige internationale begivenheder."

Det er kutyme, at man kun kan modtage DSU's hæderstegn én gang, men Klaus var nu også en ganske unik arbejdskraft og leder inden for dansk skak – for årsagen kan vel ikke være, at man i 1996 havde glemmt, at han havde modtaget det i 1978!?

Foto: Kaare Vissing Andersen



Blinde Skakklubs 50 årsjubilæumsturnering i Fredericia i 1997.

Foran til højre ses Knud Klausen i kamp.

Hvad angår det næste parti, så blev det spillet i et OL, altså en holdturnering, hvor det danske holds 1. bræt, Kai Bjerring, med en score på 100% (9 point) trak sine holdkammerater op til at møde relativt skrappere modstandere. Dette sled ikke mindst på den da 76-årige pligttopfyldende fighter Knud Klausen. Slidt var han dog ikke endnu, da han mødte en af de tre Prytz-brødre i 1. runde.



Parti nr. 12: Dronningeindisk

OL i IBCA-regi i Zakopane, Polen, 2000. Med noter af **Kaare Vissing Andersen** anno 2025.

Hvid *Knut Prytz, Norge*

Sort *Knud Klausen, Danmark*

1. d4 d5 2. Sf3 Sf6 3. e3 e6 4. Ld3 b6 5. 0-0 Ld6 6.

Sbd2 0-0 7. Te1 Lb7 8. e4!? dxe4 9. Sxe4 Sxe4 10.

Lxe4 Lxe4 11. Txe4 Sd7 12. Te1 Sf6 Partiet er forløbet

ret uddramatisk. Med general-afbytningen på e4 synes det som om begge spillere er interesseret i remis – og så var Klausen farligst! I deres værk om midtspillet behandler Euwe og Kramer stillingstypen d4/e6 under "Det halve centrum: Den franske formation", der stort set betragtes som gunstig for hvid. En væsentlig begrundelse for dette er dog "den dårlige franske løber på c8", som sort har svært ved at få ordentligt i spil. Men det problem har sort jo ikke her, da løberen er byttet af! Den er endda byttet af med hvids hvidfelterede løber, som hvid derfor savner i stillingstypens normale potentiale for et angreb på sorts kongestilling (feltet h7).



Stillingen efter 12... Sd7-f6.

13. Lg5 h6 Erklærer hvids løber, som nu enten må forlade diagonalen c1-h6 eller h4-d8. Svækkelsen h7-h6 betyder intet, da der ikke er ret mange officerer tilbage til at udnytte den, og da også hvid har rokeret kort, så en bondestorm er lidet aktuel.

14. Lh4 Le7 15. Se5 Et for stillingstypen tematisk træk, som dog her sker uden den vante kraft, fordi – som nævnt – de to hvidfelterede løbere har lagt sig til ro i æsken.

15... Sd5 16. Lxe7 Eller 16. Sc6!? Dd7 17. Sxe7+ Sxe7, og hvid har fået en løber for en springer.

16... Dxe7 17. c3 Tac8 18. a3 c5! Sorts tematiske træk i stillingstypen. Og det sker med langt større kraft end det førnævnte hvide tematiske træk (15. Sf3-d5). Trækket angriber bonden på d4 og lader tårnet på c8 gardere feltet c6. Målet (håbet) er at give hvid en isoleret bonde på d4, som så skal angribes. Med sit klare strategiske syn var Klausen en ørn til at slå ned på sit bytte, når det som her, kaninen på d4, var sårbart.



Stillingen efter 18... c7-c5.

19. Tc1?! Det er tvivlsomt, om hvid bør påtage sig en isoleret bonde på d4. En sådan kan være en fordel med flere officerer på brættet, da disse ofte kan folde sig friere ud for den, der besidder bonden, men den isolerede bonde mister mere og mere kraft og bliver mere og mere sårbar, som der byttes af til et mere og mere udpræget slutspil.

19... cxd4 20. cxd4?! Dd6 21. Df3 Tc7 22. Txc7 Dxc7 23. Sd3 Tc8 24. Dd1 Dc2 25. g3 Dxd1 26. Txd1 Tc2 Dermed har sort to fordele: Et langt mere aktivt tårn (7. række set fra egen side) end modstanderen og dennes sårbare isolerede bonde. Det er kun med



lodder og trisser, at hvid kan holde bønderne på b2 og d4 – og hvor længe?



Stillingen efter 26... Tc8-c2

27. Kf1 Sc7! Springerens søger mod målet: den svage bonde på d4.

28. Ke1?! Bedre synes 28. Tc1!? Txc1+ 29. Sxc1 Sb5 30. Se2.

28... Sb5 29. Td2 Txd2 30. Kxd2 Sxd4 Dermed er sort kommet i et springerslutspil med en bonde mere. Hvids eneste trøst er, at hans konge er tættere på centrum.



Stillingen efter 30... Sb5xd4.

31. Ke3 Sc6 32. Ke4 Det er lykkedes hvid at centralisere sin konge længe før sort, men han kan ikke hindre den i at nå frem til d6.

32... Kf8 33. g4 Ke7 34. h4 Kd6 35. b4 a6 36. f4 f6 37. a4 e5 Merbonden aktiveres! Felterne d4 og f4 skal fratages den hvide konge.

38. fxe5+ Sxe5! Truer både bonden på g4 og en springerafbrytning med et let vundet bondeslutspil til følge.

39. Sxe5? Det samme som at opgive. Bedre er 39. Sf2!? Sc6 40. Sd3 (40. b5? axb5 41. axb5 Sa7! ville koste hvid endnu en bonde). Men efter 40. Sd3 må sort arbejde på sejren lidt endnu.

39... fxe5 40. h5 Ke6 41. Opgivet. Den mig ubekendte kilde fortæller her intetsigende: "Hvid opgiver, da sort har en klar fordel, og hvid kan ikke forsvare sig mod sorts kongeaktivitet og bondeoverlegenhed."



Slutstillingen efter 40... Kd6-e6.

Jeg foretrækker mere konkret end den just citerede "begrundelse" denne forklaring på, at hvid opgiver: Hvid er i trækvang! Trækket 41. g5? taber slet og ret en bonde uden compensation. På 41. a5 svarer sort 41... b5, og på 41. b5 svarer han 41... a5. Derfor må den hvide konge fortrække fra sin gardering af feltet d5, hvorefter sort spiller Ke6-d5 og snart efter gnasker begge bønder på en af fløjene. Der kunne f.eks. ske: 41. b5 a5 42. Ke3 Kd5 43. Kd3 e4+ 44. Kd2 Kd4 45. Ke2 e3 46. Ke1 Ke4 47. Ke2 Kf4 48. Ke1 (eller 48. Kd3 Kf3 og sort får sin bonde i dronning) 48... Kxg4 49. Ke2 Kxh5, og sort vinder let. **0 – 1.** En stilren sejr!

I Euwe og Kramer: Midtspillet, 5. del: "Svage bønder" fortæller forfatterne om "den isolerede bonde" på side 11-29. Her ville Knud Klausens sejr grundet den smukke gevinstføring have været velegnet som mønsterparti!



Foto: Kaare Vissing Andersen



Blindes Skakklubs 1. hold: Fra venstre ses Ove Hansen, Knud Klausen, Henning Johansen og Erik Bremer.

Jeg ser i dag med glæde tilbage på de godt otte år (1992-2000), jeg fulgtes med Knud Klausen, men jeg ærgrer mig også over de mange år (1965-92), som jeg missede på grund af en misforståelse om et møde på Københavns Hovedbanegård i efteråret 1965. Frem for alt er jeg taknemmelig for nu kunne tage del i arven fra ham – hans mange stilrene gevinstpartier.

Vidste du at:

- [Vera](#) deltog i denne [Hastings turnering i 1923/24](#), hvor hun fik spillede i 3. bedste gruppe
- i denne turnering fik hun 3,5 point ud 9, blandt andet fik hun remis mod [Edith Charlotte Price](#), som var dobbelt [kvindelig britisk mester](#)
- [Vera](#) og [Edith](#) spillede en [match](#) i [1923](#) for at afgøre hvem der var den bedste kvindelig spiller - matchen endte $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
- på grunde af ovenstående remis, samt at [Vera](#) ikke var britisk statsborger, kunne hun desværre ikke deltage i det [britiske mesterskab for kvinder](#)
- [Edith Charlotte Price](#) vandt det [britiske mesterskab for kvinder](#) 5 gange



Appendiks til artiklen

"Modstandere og medmennesker (2) – Knud Klausen (2:2): Alfred Christensen/Kristensen - Af Kaare Vissing Andersen

Alfred August Christensen/Kristensen (16/8-1905 – 30/8-1974). Allerede, hvad angår hans efternavn, støder man på et problem. Han ændrede nemlig i 1960'erne Ch til K som indledning på sit efternavn. Jeg har valgt at stave det, som han selv gjorde det i datiden. Det vil lette sagen for dem, der vil tjekke kilderne til denne artikel.

Alfred var trods sit synshandicap, som i øvrigt forværredes med årene, både en meget stærk skakspiller og en meget flittig skakskribent.

Foto: Lån fra

Arbejder-skak, juni 1962



Alfred Christensen

16. aug 1905 - 30. august 1974

Hans karriere kan inddeles i fire perioder:

1. 1934 – 1951
Landsholdsspiller blandt seende, redaktør og partikommentator for SKAKBLADET og forfatter af skakbøger.
2. 1951 – ca. 1961/62
I Canada, men hvor længe?
3. 1962 – 1966
Fugl Fønix – Den bedste inden for Dansk Arbejder Skak Forbund og partikommentator for ARBEJDER-SKAK.
4. 1961 – 1974
Danmarks Blindeskaks helt suveræne spiller, verdensmester i K-skak i IBCA-regi samt BRAILLE-SKAKS redaktør og partikommentator.
5. Et par sejre over nogle af Danmarks allerbedste.

1. 1934 – 1951: Landsholdsspiller blandt seende, redaktør og partikommentator for SKAKBLADET og forfatter af skakbøger.

Frem til påsken 1934 havde man ikke hørt meget om Alfred Christensen på nationalt plan – "Rakkeren", som han blev kaldt, fordi han boede i Rakkeby i Vendsyssel.

Så det kan nok siges, at man spærrede øjnene op, da den næsten 30 år gamle vendelbo scorede 100% point i sine seks første partier i DSU's EMT i Vejle, 1. klasse B, og dermed sikrede sig oprykning til Mesterklassen,

hvor man spillede om danmarksmesterskabet. At han så tabte i 7. runde, så han endte på 6 point af syv mulige, hindrede ham ikke i at blive en sikker nr. 1, i øvrigt et halvt point foran den senere dobbelte vinder af DM og hans gode ven, Christian Poulsen.

I SKAKBLADETS (maj 1934) kommentarer til turneringstabellen hedder det i øvrigt om ham kun, at han ud over 1. præmien fik Vejle Bys Ærespræmie.



Heldigvis siger en slutkommentar til et af hans gevinstpartier i det samme nummer mere om hans store talent:

"Alf. Christensen, der kun har spillet skak i få år, viste i Vejle en ualmindelig sund og frisk positionsbedømmelse og må regnes med til et af Provinsens fremtidige "Håb"."

Til trods for sit svage syn levede Alfred pænt op til denne profeti – i årene 1935-44 spillede han i Landsholdsklassen seks gange.

Sine bedste resultater opnåede han i 1936, hvor han blev nr. 4-6 af 26 med 4½ af syv, i 1942, hvor han vandt 3.-4. præmie med en score på 5 af 10 (6 deltagere / dobbelt-runde), og i 1944, hvor han blev nr. 3-5 af ni med 4½ af otte.

Et danmarksmesterskab blev det også til, nemlig i K-skak 1936 efter omkamp med en anden af sine jyske venner og konkurrenter, den senere 4-dobbelte danmarksmester i nærskak Bjørn Nielsen.

For sine meritter blev Alfred udtaget to gange til OL i skak – det "tvivlsomme" i 1936 i München, som ikke fandt sted i FIDE-regi, hvor han scorede 13 point af

nitten, og i 1939 i Buenos Aires, som begyndte samtidigt med udbruddet af 2. Verdenskrig og derfor rantes af kaos.

Den stovte vendelbo bevarede dog fatningen – ikke mindst med en sejr over den argentinske hjemmebanefavorit, Carlos Guimard, i et radiotransmitteret parti. Mod sine meget stærke modstandere ved dette OL var det flot, at Alfred kunne score 7½ point af 19 (5 sejre, 5 remis, 9 nederlag), hvilket svarer til 39%.

Meget stor betydning fik hans litterære og pædagogiske hjerte for det gode, gamle brætspil – først for danske skakspillere generelt, siden for dets blinde udøvere specielt.

Alfred var således SKAKBLADETS redaktør og partikommentator 1937-40 og 1946-48 samt forfatter af selvbiografien "I Caïssas Tjeneste", 1943, og sammen med Bjørn Nielsen redaktør af det enorme værk "Alt om Skak", samme år.

Mindre kendt er hans roste turneringsbog "Aalborg Skakforenings internationale Turnering 1947". Endelig redigerede han "Mindebogen om Skakmesteren Bjørn Nielsen", 1949.

2. 1951 – 1962: I Canada – men hvor længe?

I SKAKBLADET, april 1951, kunne man på side 4-5 (= 62-63) læse denne lille notits:

"Alfred Christensen emigrerer

I nær fremtid emigrerer ålborgensereren *Alfred Christensen* med familie til Canada. Han er nu 42 år gammel (KVA: *harmonerer ikke med hans fødselsår*), så mange vil måske synes, det er noget af et vovestykke; men når man kender AC's seje jyske udholdenhed, har man det bedste håb om, at han vil klare ærterne.

AC er først og fremmest kendt som en fremragende skakspiller, der to gange – i München 1936 og i Buenos Aires 1939 – med hæder repræsenterede de danske farver. Han er også en fortrinlig skakjournalist, der "I Caïssas Tjeneste" fortæller om sit spil og sine oplevelser, og som i "Mindebogen om Bjørn Nielsen" har ristet sin afdøde ven en smuk minderune. Også bogen fra den internationale turnering i Aalborg 1947 tog han på sin kappe. Mindre kendt er måske, at AC har været en flittig forfatter af slutspil, hvoraf i hvert fald de fleste er offentliggjort i hans velredigerede skakspalte i "Aalborg Stiftstidende".



Disse ca. 40 slutspil indeholder så godt som ingen studieagtige vendinger, men tilhører det man kalder "den naturlige skole", altså med stærk tilknytning til det praktiske parti. Det forekommer mig at være en opgave for "Skakbladet" at vise disse slutspil for en større læsekreds.

AC har i en årrække været et trofast medlem af Aalborg Skakforening, de fleste år som

bestyrelsesmedlem. Han var aldrig bange for at lægge sig i selen, når det gjaldt at arbejde for den gamle forening.

Vi ønsker ham lykke på rejsen.

H. V. Tuxen"

H. V. Tuxen (1898 - 1968) var en af sin samtids bedste problemkomponister. Især inden for genren "mat i to træk" blev han berømt. I årene 1932-48 – kaldet dansk problemskaks guldalder – var han en karismatisk formand for Dansk Skakproblem Klub, og i 1955-63 var han formand for Dansk Skak Union.

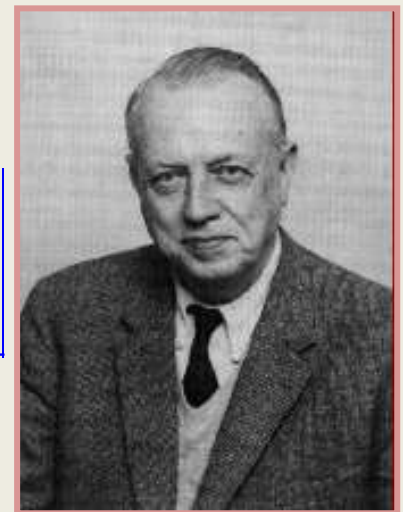
I 1948-55 kaldte et lederjob på ham i Nørresundby, så i disse år var han medlem af Aalborg Skakforening, der blev stiftet i 1889. Han kunne åbenbart ikke nære sig fra jobbet som formand, så det var han der i 1950-55.

Det var således ikke tilfældigt, at Tuxen skrev de pæne ord om Alfred Christensen, for han var også medlem af Aalborg Skakforening, hvor han i perioden 1938-51 vandt hele ti klubmesterskaber – hvilket stadig er rekorden!

At Tuxen i sin "bortrejse-nekrolog" roser Alfred Christensens slutspilstudier for at tilhøre "den naturlige skole", altså nogle, der har "stærk tilknytning til det praktiske parti" er den følgende et godt eksempel på, idet der er tale om et meget realistisk tårnslutspil med lige mange brikker på hver side.

Derfor har Tuxen ret i, at disse studier burde offentliggøres for en større læsekreds – om ikke i SKAKBLADET så måske i et hæfte.

Foto: Lån fra problemskak.dk



H.V. Tuxen 1986 - 1968

Alfred Christensen, Rakkeby. Originalopgave i SKAKBLADET, marts 1934.



Hvid trækker og vinder. 8+8

Forførelser: **1. Th7?** Truer **2. e8(D)#**, men **1... Te1+!** **2. Kf7 Txe7+ 3. Kxe7 d1(D)**, og hvid må nøjes med remis ved evig skak: **4. Ke6+ Kd8 5. Th8+ Kc7 6. Th7+ 1. Te3? d1(D) 2. e8(D)**, og sort kan ikke værges sig mod



truslen 3. Dd7+ Kb8 4. Db7#. **Men 1... Te1!** og sort vinder. **1. e8(D)?** Truer 2. Th7#. **Men 1... Te1+!** og sort vinder.

Løsning (ifølge SKAKBLADET, april 1934): **1. e8(S)+! Kd8! 2. Sf6** Truer 3. Sd5+ efterfulgt af 4. Th8#. **2... Te1+ 3. Kd6 Te8! 4. Th7 d1(D)** 4... Tf8? 5. Sd5 **5. Txa7** Truer 6. Ta8# som sort kun kan udskyde med nogle hendøende skakker. **5... Te6+ 6. Kxe6 De2+ 7. Kd6 Dxc2** Dækker feltet a8. **8. Th7!** Truer 9. Th8+ Dg8 10. Txg8#, og dækker bonden på h2, så sort kun har nogle dronning-tabende skakker tilbage og derfor kan opgive. KVA: Bemærk eksempelvis 8... Dd5+ 9. Kxd5 d2 10. Td7+ Kc8 11. Kc6.

3. 1962 – 1966: Fugl Fønix – Den bedste inden for Dansk Arbejder Skak Forbund og partikommentator for ARBEJDER-SKAK.

Hvornår Alfred Christensen vendte hjem til Danmark fra Canada, ved jeg ikke i skrivende stund – det kræver en nærmere undersøgelse. Jeg har således ikke fundet ham nævnt i ARBEJDER-SKAK januar 1958 – maj 1962.

Men så kan det ellers nok være, at han dukker op som Fugl Fønix i juni 1962, endda med et foto på forsiden. Årsagen var, at han vandt Dansk Arbejder Skak Forbunds Påsketurnering dette år i Helsingør og dermed blev forbundsmester, endda ganske suverænt med 6½ point af syv mulige – halvandet point foran den forsvarende mester, Poul E. Hansen, der blev nr. 2.

Den suveræne præstation sættes smukt i relief af diverse detaljer i det portræt, der blev tegnet af ham i det nævnte nummer af ARBEJDER-SKAK, formentlig af redaktøren J. P. Toft:

”Særlig interesse knytter der sig altid til kampen i mesterklassen, hvor der spilles om Forbundsmesterskabet, og her havde man i år for første gang deltagelse af en spiller, som gennem mange år har været et kendt navn i mange år i dansk skakliv, nemlig Alfred Christensen, Hjørring, der efter at have spillet for Blindes Skakklub i

En lignende notits har jeg ikke kunnet finde i ARBEJDER-SKAK, men da Alfred vendte hjem til Danmark cirka ti år senere, var det ikke Dansk Skak Union, han knyttede sig til, men Dansk Arbejder Skak Forbund – måske fordi hans syn da var så stærkt svækket, at han blev medlem af Dansk Blindesamfund, og netop Blindes Skakklub i København (Vanløse) var medlem af DASF.

Selv om Alfred ikke var københavner, var han så draget af skak for blinde i Danmark, at han valgte sig en karriere inden for det forbund, som Blindes Skakklub var medlem af.

København havde meldt sig som deltager i vort påsketævne.

Vi har altid hilst vore blinde kammerater hjertelig velkommen hos os, og det samme kom naturligvis til at gælde for Alfred Christensen, der for dem, som ikke kender ham, afslørede sig som en fair og sympatisk spiller.

Det viste sig også snart, at han tilsyneladende ikke havde mistet noget af sin spillestyrke, selv om det stadig er gået tilbage med hans synsevne. Han afslørede navnlig sin styrke og rutine i slutspillet, hvor han overlistede flere af sine modstandere. Alfred Christensen vandt alle sine partier med undtagelse af det ene, han spillede mod sidste års mester Poul E. Hansen, hvor han måtte nøjes med remis. ...

Vi ønsker Alfred Christensen hjertelig til lykke med sejren, og vi glæder os til at se ham ved Forbundets fremtidige arrangementer. I partiafdelingen bringer vi nogle af Alfred Christensens partier med hans egne noter, og vi har også fået hans tilsagn om medvirken ved partistoffet i fremtiden.”



Allerede i det samme nummer af ARBEJDER-SKAK, juni 1962, kom Alfred til at stå for kommentarer til partier – først sammen med Kurt Jessø og Poul E. Hansen, fra oktober 1962 til september 1963 kun sammen med Kurt Jessø, og fra oktober 1963 til oktober 1964 alene under navnet Alfred Christensen samt fra november 1964 til december 1966 alene under navnet Alfred Kristensen.

Jeg har ikke fundet nogen forklaring på ændringen af hans efternavns stavemåde!? Jeg skal nedenfor vende tilbage til årsagen for hans ophør som medarbejder ved ARBEJDER-SKAK.

I 1963 genvandt Alfred Christensen DASF's forbundsmesterskab, dog mindre suverænt end året før.

Således måtte han i påsken i Skive dele 1.-2. præmien med Poul G. Jensen, Esbjerg. De opnåede begge 6 point af syv mulige, hvad der normalt burde være nok til at vinde 1. præmien alene. De spillede remis indbyrdes og afgav hver yderligere kun et halvt point.

Omkampen blev spillet i Esbjerg, men hjemmebanen hjalp ikke Poul G. Jensen, idet den nu 57 år gamle Alfred Christensen vandt 2-1 (hvid vandt alle tre partier).

Foto: Lån fra [Arbejder-Skak, august 1963](#)



Alfred Christensen genvinder forbundsmesterskabet.

Ved brættet Poul G. Jensen og Alfred Christensen

Stående fra venstre: Næstformand V. Rexen, formand Hans Nissen og hovedkredsformand Rich. Andersen

Derefter blev der ret stille om Alfred Christensen som spiller i DASF-regi – eksempelvis deltog han ikke siden i forbundets påsketurneringer.

Men som det fremgår af ovenstående fortsatte han som partikommentator i ARBEJDER-SKAK nogle år endnu.

Forklaringen på Alfreds triste exit som kommentator giver J. P. Toft i ARBEJDER-SKAK, januar 1967, under titlen "Vor skattede medarbejder":

"Alfred Kristensen, Hjørring, har desværre meddelt os, at han med beklagelse ikke ser sig i stand til at fortsætte dette arbejde. Som vi meddelte efter



påskén, var Alfred Kristensen ude for et biluheld, der kostede ham et længere hospitalsophold, og desværre er det siden gået stærkt tilbage med hans syn, der i flere år har været mindre godt, som man vil vide.

Alfred Kristensen er ikke i stand til med sin svage synsevne, der er helt nede på 4%, at klare det krævende arbejde med gennemgang af de danske partier, hvorfor han altså har måttet sige stop.

Vi beklager i første række, at det omtalte uheld har fået så katastrofale følger for vor gode ven og medarbejder.

Det betyder imidlertid ikke, at han også må sige farvel til sit kære skakspil, men vi må altså i fremtiden undvære hans værdifulde bistand, som vi nu gennem flere år har støttet os til og haft megen gavn af."

4. 1962 – 1974: Danmarks Blindeskaks helt suverænt spiller, verdensmester i K-skak i IBCA-regi samt BRAILLE-SKAKS redaktør og partikommentator.

DASF's påsketævnet i Vejle i 1962 fik stor betydning for noget andet end Alfred Christensens sejr i forbundsmesterskabet. I turneringen deltog nemlig adskillige af Blindes Skakklubs medlemmer:

- Knud Klausen
- Kjeld Andersen
- Gunnar Larsen
- Jørgen Nielsen
- Ingolf Andreasen
- Holger Jensen

I øvrigt deltog den helt blinde århusianer Kurt Videbæk også. Der har helt sikkert været mange samtaler om den danske blindeskaks fremtid mellem disse otte brave folk – givetvis til dels inspireret af dannelsen af International Braille Chess Association i 1958. I hvert fald kan man allerede i ARBEJDER-SKAK, september 1962, læse følgende af "A.C." under titlen "Blinde skakspillere stifter Forbund og Skakblad":

"BLINDES SKAKKLUB i København har i en årrække samlet en voksende skare blinde og stærkt svagsynede skakspillere, og man har tillige været ivrige medlemmer af "D.A.S.F.", men rundt om i landet har der spredt siddet andre blinde, der har ført en ret ensom skaktivtelse.

På initiativ af Blindes Skakklubs formand Knud Klausen søger man nu at samle alle danske blinde skakspillere i et lille nystiftet landsforbund "Danmarks

Blindeskak", der til formand har fået Knud Klausen, Herlev, mens Aage Hansen, Slagelse, er kasserer, og Alfred Christensen, Hjørring, sekretær.

"D.B." arrangerer årlige korrespondance-turneringer for blinde på punktskrift. Vi har korrespondancelandskampe løbende mod blinde skakspillere i Schweiz og Sverige, og det er hensigten at lave enkeltmands-turneringer om et dansk blindemesterskab.

Alle blinde skakspillere tørster efter skakstof, da de ikke kan læse de almindelige blade. Derfor har "D.B." startet et skakblad BRAILLE-SKAK på punktskrift, der bliver forbundets organ og udkommer kvartårlig med 20-sidede numre – første gang omkring 1. september. Alfred Christensen er valgt til redaktør.

Alt dette interne arbejde inden for de blinde skakspillere vedrører selvfølgelig ikke vort forhold udadtil. I "D.A.S.F." har vi en skattet forbindelse udadtil med vore seende kammerater, og vi svigter ikke "Storebror"!

Med sin sidste bemærkning tager Alfred forbehold mod mulige anklager for forsøg på splittelse. Få år forinden var der krise og eksklusioner, fordi visse medlemmer af DASF oprettede eller søgte at oprette alternative arbejderskak-forbund.



Ligesom Alfred Christensen skulle få stor betydning for blindeskakken, fik denne stor betydning for ham i det sidste dusin år af hans liv. Sideløbende med hans farvel til dansk arbejderskak – først som spiller i cirka 1962 og siden som skribent i 1966 – blev han mere og mere involveret inden for såvel dansk som international blindeskak. Jeg tillader mig desangående at citere fra min artikel "Alfred Christensen – første danske verdensmester" (SKAKBLADET, 2015, nr. 5):

"Siden (tiden i DASF) koncentrerede han sin karriere inden for blindeskakken. På landsplan vandt han rub og stub, og på verdensplan hørte han til blandt de stærkeste. Bedst gjorde han det ved VM i K-skak, hvor han i 1963-64 debuterede ved at dele titlen med englænderen Reginald W. Bonham, der havde vundet de fire første mesterskaber.

Alfred tog sig derefter af de to næste titler udelt (1966-67 og 1968-69). Bonham og Christensen blev i 1972 som de første udnævnt til stormestre i K-skak i International Braille Chess Association.

Inden for dansk blindeskak blev Alfred Christensen på bedste vis primus inter pares, og da han efter kort tids sygdom døde den 30. august 1974, vakte det sorg i skakverdenen."

Artiklen fortsætter med følgende under titlen "Verdensmester":

"Som det fremgår af de følgende slutstillinger vandt Alfred Christensen sine to udelte VM-titler i K-skak for blinde ret så suverænt:

5, Et par sejre over nogle af Danmarks allerbedste.

SKAKBLADET, april 1936, side 56-57 (Parti nr. 1491) bringer et parti, hvor Alfred vinder over en af Danmarks helt store mestre. Det er med al sandsynlighed kommenteret af bladets daværende redaktør af Partiafdelingen, **Ernst C. Sørensen**. Og som sådan optræder partiet og dets noter her – bortset fra at disse er omskrevet til nutidsdansk, og at der er anvendt kort notation. Dertil er der til det ene diagram føjet tre andre.

- *IBCA's 7. K-turnering 1966-67 (6 deltagere / dobbelt-runde):*

Nr. 1: Alfred Christensen, Danmark,
8½ point (7 sejre og 3 remis)

Nr. 2: Reginald W. Bonham, England,
7½ point

Nr. 3: Johann Pasteiner, Østrig
7 point

- *IBCA's 8. K-turnering 1968-69):*

Nr. 1: Alfred Christensen, Danmark,
9 point (8 sejre og 2 remis)

Nr. 2: Reginald W. Bonham, England,
7½ point

Nr. 3: W. Würtz, Vesttyskland,
6 point."

Rettelig burde artiklen, jeg har citeret fra, have heddet "Alfred Christensen – første danske individuelle verdensmester", jævnfør min artikel "Danmarks første verdensmesterskab i skak" (SKAKBLADET, 2015, nr. 6, side 30-36) om de ti, der vandt Landeløserturneringen 1930 (VM i løsning af skakopgaver).

Hvad der har været afgørende vigtigt for mig med denne artikel, er at dokumentere Alfred Christensens kapacitet og betydning som kommentator og dermed inspirerende kraft for Danmarks blinde skakspillere.

Lad os slutte af med et par spillemæssige lækkerbiskener.



Dronningegambit

Spillet i Hjørring den 11. december 1935.

Hvid *Alfred Christensen*

Sort *Jens Enevoldsen*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Sc3 Sf6 4. Lg5 Le7 5. Sf3 0-0 6. e3 Sbd7 7. Tc1 c5 Sædvanligvis spilles c-bonden kun et skridt frem for efter videre forberedelse at kunne gennemføre c5 eller e5. Teksttrækket, der er undersøgt af dr. Krause, giver en bonde for hurtig udvikling med angrebschancer.

8. dxc5 Sxc5 9. cxd5 Da5! 10. Dd4 Da 10. dxe6 Lxe6 giver sort et godt officersspil, foretrækker hvid dette stærke "centraltræk".



Stillingen efter 10. Dd1-d4.

10... Td8 11. b4 Da3 12. Tb1 Sa4 13. Sxa4 Txd5

Undgår det generende 14. e4 efter straks 13... Dxa4.

14. Dc4 Fortsat kontrol over centralfelterne. Efter 14. Db2 følger 14... Dxa4 15. Lc4 Txd5! 16. Sxd5 Dc6 17. Lf1 Sd5 med spil for kvaliteten.

14... Dxa4 15. e4 Td8 16. Ld3 a5 17. 0-0 Nu truer e4-e5 med afgørende angreb.



Stillingen efter 17. 0-0.

17... h6 18. Lxf6 Lxf6 19. e5 Le7 20. De4 Lxb4

Overlader kongefløjen til sin skæbne, da 20... g6 21. h4 h5 (Eller 21... Dc6 22. b5 Dxe4 23. Lxe4 Tb8 24. b6 med stor fordel for hvid) 22. Tfd1 med påfølgende sprængning g2-g4 heller ikke er let at parere.

21. Dh7+ Kf8 22. Tfd1 Ld7 23. Dh8+ Ke7 24. Dxd7 Tg8 25. Df6+ Vigtigt, da tårnforbindelsen afbrydes.

25... Ke8 26. Lh7 Le7 Eller 26... Tg4 27. h3 Tc4 28. Lg8!

27. Dxd6 KVA: Og så er tiden inde til det diagram, der blev bragt i SKAKBLADET anno1935.



Stillingen efter 27. Df6xd6.

27... Txd6+ Et åndrigt, men forgæves redningsforsøg.



28. Kxg2 Dg4+ 29. Kf1 Dxf3 30. De3 Dh1+ 31. Ke2
Dxh2 32. Le4 Tc8 Ikke 32... Dxe5? 33. Txd7!

33. Txb7 La4 Eller 33... Td8 34. Tdxd7 Txd7 35. Lc6
Dh5+ 36. f3 Dh2+ 37. Df2 Dxe5+ 38. Kf1 Da1+ 39. De1.



Stillingen efter 33... Ld7-a4.

Det undrer mig, at Alfred Christensen ikke har medtaget dette udmærkede parti i sin bog "I Caïssas Tjeneste", der udkom i 1943, især med tanke på, at hans modstander, **Jens Enevoldsen** (1907 – 1980) allerede da var et stort navn inden for dansk skak.

Han havde allerede to år før dette nederlag til Alfred slået den berømte stormester Aron Nimzowitsch i et glansparti. Og inden Alfreds bog udkom, havde han i 1940 vundet sit første af i alt fem danske mesterskaber. De andre høstede han i 1943, 1947, 1948 og 1960.

Enevoldsen blev udnævnt til Danmarks første internationale mester i 1950. Den vel nok væsentligste årsag hertil var, at han vandt over den berømte polsk-franske stormester Savielly Tartakower med 3½ – 2½ i en match i København 1948.

*

I 1947 tog Alfred Christensen en anden flot skalp, da han i sidste runde af den efter tidens forhold storslåede internationale turnering i Aalborg besejrede den da førende Christian Poulsen, som

34. Txe7+ Kxe7 35. Da3+ Ke8 36. Dxa4+ Kf8 37. Da3+
Kg7 38. Dg3+ og hvid vandt. Et af hvid godt gennemført parti. **1 – 0.**



Slutstillingen

Fra slutningen af 2. Verdenskrig og frem til Bent Larsens udnævnelse til stormester i 1956 var Jens Enevoldsen sit lands mest berømte skakspiller.

Dertil kommer, at han var en flittig og underholdende skribent – som helt frem til vore dage må betragtes som den største danske skakforfatter nogensinde.

Her skal blot nævnes serien "Lærebog i skak", hvis bind udkom i første halvdel af 1940'erne, erindringsbogen "30 år ved Skakbrættet", 1952 – en milepæl i dansk skakhistorie – og 2-bindsværket "Verdens bedste skak", 1966-68.

Så jo, det var en god skalp, Alfred Christensen tog på fandens fødselsdag i december 1935 i Vendsyssel.

derfor måtte "nøjes" med at dele 1.-2. pladsen med hollænderen van Scheltinga, begge med 6½ point af ni mulige, mens Alfred Christensen med 5 point delte 5.-6. pladsen med ingen ringere end den geniale



svensker Gösta Stoltz, som siden blev udnævnt til international mester (1950) og stormester (1954). Partiet findes i Mortens Fabrins bog "PLOVJERNET – skakmesteren fra Kratskoven. Bogen om Christian Poulsen", 2017 – et hovedværk i dansk skaklitteratur på 384 sider, som bringer samtlige Plovjernet's tilgængelige partier.

Med rette roser Morten Fabrin den af Alfred Christensen redigerede turneringsbog og bringer hans noter til partiet, som Alfred havde skrevet dem. Jeg citerer dem dog her på nutidsdansk og tilføjer fire diagrammer.

Birds åbning

Aalborg Skakforenings internationale turnering 1947. 9. runde, spillet den 16. november 1947.

Noter af **Alfred Christensen** i turneringsbogen.

Hvid *Alfred Christensen*

Sort *Christian Poulsen*

1. f4 d5 2. Sf3 Sf6 3. e3 g6 Dette træk giver den blottelse på kongefløj, som betinger hvids senere diagonalangreb. Sort undlader nemlig selv at besætte diagonalen med sin løber, idet han erkender, at den vil komme til at føre en meget beskeden rolle på g7, når hvid befæster punktet d4.

4. d4 c5 5. c3 Sc6 6. Sbd2 Lg4 I Birds Åbning står den sorte løber sjældent godt på g4, da den i reglen dømmes til en tempotabende afbytning.



Stillingen efter 6... Lc8-g4

7. Ld3 e6 8. 0-0 Dc7 9. Da4 Lxf3 Afbytningen må ske, inden hvid når at spille Sf3-e5.

10. Sxf3 Sd7 Atter rettet mod 11. Se5 osv.



Stillingen efter 10... Sf6-d7.

11. Lb5! Lægger grunden til svækkelsen i sorts dronningefløj.

11... Sb6 12. Lxc6+ bxc6 Tager sort dronningeafbytning på c6, forøges hvids chancer på dronningefløj.

13. Da6 Le7 14. Se5 0-0 15. b3 For at kunne spille Lc1-a3, men frem for alt for at kunne starte det kommende diagonalangreb.

15... f6 16. Sd3 c4 Nødvendigt, da punktet c5 ikke kan holdes.

17. Sc5 Lxc5 Springerens er for stærk på c5, hvorfra den understøtter hvids planer i a- og b-linjerne.



18. dxc5 Sd7 19. La3 f5 Dermed åbner sort igen diagonalen, men da hvid truer med b3xc4 med bondegevinst i centrum, må sort skaffe springeren i spil over f6. At slå på b3 gør kun hvids dronningefløj mere mobil, og på 19... e5 følger enkelt 20. bxc4, og sort får intet spil i centrum.



Stillingen efter 19... f6-f5.

20. bxc4 Sf6 21. Tab1 Tab8 22. cxd5 Sxd5 23. Dd3 Chancerne i diagonalen bliver tydeligere. Tillige har hvid en bonde mere.

23... Dg7 Nok så godt var 23... De7, men efter 24. c4 osv. Kommer diagonalangrebet alligevel.

24. Lb2 Tfd8 25. La1 Nu strandeder 25... Sxf4 på 26. Txb8 osv. (KVA: 26... Sxd3 27. Txd8+ Kf7 28. Td7+, og sorts dronning falder)



Stillingen efter 25. Lb2-a1.

25... De7 26. Txb8 Txb8 Den åbne b-linje bliver intet værd for sort.

27. c4 Sf6 28. Dd4 Kf7 Sort er nu bundet til en krampagtig dækning af feltet f6. Han kan kun forholde sig absolut passiv over for hvids manøvrer, der gradvis forøger trykket.

29. Td1 Tb7 30. h3 h6 31. Kh2 g5 32. De5 g4 33. g3 h5 34. h4 Hvid har nu aflukket kongefløjens bondestilling helt og kan gå videre med sine planer.

34... Se8 Og sort opgiver at holde diagonalen, hvorpå hvids dronning omgående bryder ind i kongefløjens med afgørende angreb. Men vedbliver sort at forholde sig passiv, så fortsætter hvid med e3-e4, Td1-d6 og e4xf5. Slår sort på e4 med f-bonden, så bryder hvid igennem med f4-f5.



Stillingen efter 34... Sf6-e8.

35. Dh8 Kg6 36. Dg8+ Kh6 37. Le5! Fastholder grebet i sorts stilling og indespærrer Se8.

37... a5 38. a4 Sorts sidste ventetræk er brugt, og han kommer i træktvang. Hverken De7 eller Se8 kan flyttes uden øjeblikkeligt tab.

38... Tb3 Sort opgiver 7. række (KVA: 2. række set fra sorts side), men på 38. Ta7 følger 39. Ld6 Sxd6 40. Txd6 med gevinst.

39. Dg5+ Også 39. Ld6 er hurtigt afgørende.



Stillingen efter 39. Dg8-g5+

39... Dxc5 40. hxc5+ Kg6 41. Td8 Kf7 42. Td7+ Kg8 43. g6 opgivet. Sort har intet forsvar mod det truende Td7-h7 osv. **1 – 0.**

Antonina Enevoldsen blev DM i 1951

I 1951 vandt Antonina Enevoldsen [Danmarks mesterskabet](#) for kvinder. Turneringen blev det år spillet i [Odense](#), nærmere bestemt [Fyns Forum](#) i perioden 21. marts - 26. marts.

Man kan læse følgende i [Skakbladet nr. 5 1951](#) om den nyslåede kvindelige Danmarksmester:

Dameklassen

Der deltog 9 spillere, som spillede alle mod alle. I spidsen var Danmarksmesteren fru Gudrun Levald, men hun kunne ikke rigtigt holde styr på undersåtterne og måtte aflevere sit mesterskab til fru A. Enevoldsen, der spillede en solid og god turnering. Hjertelig til lykke!

Et nyt ansigt var frk. von Holstein Ratblou, som med sit kvikke spil satte kulør over klassen.

1. Fru A. Enevoldsen, København, 7 p. Skandinavisk Bogforlags ærespræmie
2. Frk. Agnete Rasmussen, København 6½ p.
3. Frk. Karen Storm, Odense 5½ p.
4. Fru Gudrun Levald, København 5 p.
Frk. M. von Holstein Rathlou, København 5.

Sidstnævnte fik Fyens Venstreblads skakmedarbejders ærespræmie.

Ja, det var ikke meget omtale, som den kvindelige Danmarksmester fik i 1951. Der er intet billede, samt der er heller ikke gengivet nogle partier - det har da heldigvis ændret sig.

Hvis du synes, at efternavnet lyder bekendt, skyldes det, at hun var gift med Harald Enevoldsen, som var bror til Jens Enevoldsen. De var alle 3 medlem af Frederiksberg Skakforening i løbet af 50'erne og 60'erne. Jeg gætter på der blev snakket lidt skak ved familie sammenkomsterne.

Jeg ved faktisk ikke, om hun var medlem af FS i 1951, men hun blev medlem senere. Hun vandt DM titlen igen i årene 1954 & 1968.



Dommer hjørnet: Mobil telefoner

Som du måske ved, er vores formand Erik Jarlnæs også dommer med efterhånden mange turneringer på 'samvittigheden', dels vores egne turneringer, men også som dommer i KSU's dagturnering.

Der har været en afgørelse om en mobil telefon, som har givet lyd fra sig. Erik fik teksten fra Niels Erik Andersen, der sad i komiteen i Athena sagen:

Efter de nuværende regler er lydafgivelse fra en mobiltelefon, der opbevares et godkendt sted, ikke forbundet med en bestemt sanktion. Lydafgivelse er således ikke længere tilknyttet en regelbundet sanktion om, at spilleren, der har medbragt mobiltelefonen, taber partiet, og at modstanderen vinder.

Det afgøres i stedet efter divisionsturneringens §13, litra f, sammenholdt med FIDE's regler for skakspillet § 12.9.1 og § 12.9.2 afgørelse om at tildele A en advarsel og modstanderen to minutters tillægstid.

Kamplederen lagde herved vægt på, at A ikke havde mobiltelefonen på sig, og der ikke var tale om en aktiv handling. Kamplederen vurderede derfor, at straffen burde være i den milde ende af skalaen.

Erik har også modtaget følgende beregning fra en anden turnering:

En ung skakspiller klarede sig usædvanlig godt derude, og flere var obs på ham, at han forsvandt meget ofte ud på toilettet.

I runden hvor han spiller mod Carsten Høj, siger Carsten til Overdommer Poul og to andre - hold øje med ham.

Som jeg forstår det ses det så, at han går rundt med telefonen "tændt" i lommen i bukser - den synes at være på airplane mode.

Men han disktes for at gå rundt med den - alle er informeret om, at de skal være slukkede og i en mappe, jakke man ikke går rundt med, eller afleveret til Kampdommere, og det gjorde han ikke.

Om den ringede eller spillede musik, er uklart for mig, men, denne sag samt en lignende fra en divisionskamp fik protester, og endte op i skaknævnet, der så siger - se ovenstående afgørelse.

Mobiler skal være slukkede, stadig, og anbragt så man ikke har den på sig - efter aftale et sted, fx bordet.

OG hvis den så alligevel gir lyd fra sig, så skal modstander ikke bare vinde, der gives en advarsel, og måske to minutter til modstanderen.

MEN er den ikke slukket, og den ikke er hvor den skal være ifølge aftalen, ja så taber man.



[Frederiksberg Mesterskab](#)

Schweitzer gruppen

På de 3 første brætter ser vi til venstre:

- Bjarke Pålsson, [Gentofte](#)
- Peter Strentebjerg-Andersen, [Skak for sjov](#)
- Torben Krogh, [Hvidovre](#)

Til højre ser vi:

- Orla E. Jørgensen, [Amager](#)
- Per Thomsen
- Anfinn Niclasen

Foto: Redaktøren



Foto: Redaktøren

[Frederiksberg Mesterskab](#)

Schweitzer gruppen

Til venstre ser vi:

- Malthe Graae Carlsen, [Skak for sjov](#)
- Yogasimman Kamal, [Hillerød](#)

Til højre ser vi:

- Bjarke Rosenborg Winther
- William C. E. Rudbeck, [Skak for sjov](#)

**Parti: Kim Secher Helms, Skak for sjov - Peter Køhler**

Hvid Kim Secher Helms, Skak for sjov, 1818

Sort Peter Køhler, 1823

Turnering Frederiksberg mesterskab 2024

Gruppe 2

Dato 11. november 2024

Åbning Fajarowiez Gambit (FG)

1. d4 Sf6 2. c4 e5 3. dxe5 Se4

Niels Jørgen Jensen har skrevet en fin lille bog om gambitten. Den blev først spillet i 1928.

Spiller man 3 - Sg4 er man ovre i Budapest Gambit hvor sort går efter at generobre den ofrede bonde med det samme.

Et godt svar på dette er e4. E4 er ikke muligt i FG (Fajarowiez Gambit).

Stillingen i FG bringer stillingen ud af ligevægt, da sort ikke går efter at generobre den ofrede bonde.

4. a3 nok det bedste. forhindrer Lb4**4... Sc6****5. Sf3 d6 6. Lf4 g5 7. Lg3 h5**

Lg7 er også godt eller f5 hvis exf5 ep. spilles DXf6.

8. exd6 cxd6 9. Dd5 f5 10. h4 Df6 11. Ta2

Ikke godt. meget bedre Sbd2

11... Le6 12. Dd3 0-0-0 13. hxg5 Df7 14. e3 Sxg3 15. fxg3 d5! 16. Dc2 d4!

Eller Ld6



17. exd4 Sxd4 18. Sxd4 Txd4 19. Sd2 Ld6 20. Dc3 Le5
21. De3 Dc7! 22. Le2 Bxg3+ 23. Kf1 Tf4+

26. Da8+ Kd7 27. Da4+ b5 28. Dd1+ Kc8 29. Sd4 Lxe2+
30. Sxe2 Td8



Txd2 er bedre og hurtigere

eks: 23... Txd2 24. Dxd2 Dc5 25. Ld3 Lxc4 26. Ke2 Df2+
27. Kd1 Lb3+ 28. Lf4 og hvids dronning er tabt



Den sidste officer skal også lige i spil.
Hvid spiller jo uden sine to tårne

31. Db3 Dc1+ 32. Sxc1 Te1#

24. Sf3 Te4 25. Dxa7 Lxc4!



Hvid må godt tage tårnet på h8



0 - 1

Vidste du at:

- I [Hastingsturneringen 1924/25](#), fik [Vera](#) en 2. plads i sin gruppe, medens [Edith Price](#) også fik en 2. plads i sin gruppe



Parti: Kai Bjerring - Jørgen Hvenekilde

Du har jo lige set forrige parti, hvor Peter Køhler spillede Fajarowiez Gambit (FG). Peter har sendt mig et andet parti, hvor samme åbning blev spillet. Det er fra Københavns Mesterskabet i 1995, hvor begge spillere var tidligere vindere af Københavns Mesterskabet. Jørgen vandt i 1965 og Kai vandt i 1988.

Vinderen i 1995 var dog Jens Kristiansen, på en flot 2. plads ser vi Svend Hamann, som blot var 1 point efter Jens.

Hvid Kai Bjerring

Sort Jørgen Hvenekilde

1. d4 Sf6 2. c4 e5 3. dxe5 Se4 4. Sf3 Sc6 5. a3 d6

6. exd6 Lxd6



Samme ide, som sidste parti

7. Sbd2 Lf5 8. Sxe4 Lxe4 9. Db3 De7



En lille fordel til sort (jævnfør computeren), da sorts brikker er mest udviklet

10. Le3 0-0 11. g3 Lxf3 12. exf3 Sd4 13. Dd1 Lb4 skak!!



Og hvid opgav.

Partiet kunne have fortsat: 14. axb4 Dxb4+ 15. Ld2 (på Dd2 kommer Sxf3+ med dronning gevinst) Tfe8+ 16. Le2 Sxf3+ 17. Kf1 Sxd2+

Et smukt parti mellem to stærke spillere.

Så man skal ikke tro, at FG er ufarlig.



Juleafslutningen 2024

Så blev det atter jul og som traditionen byder, holdt vi naturligvis juleafslutning. Der var 2 ingredienser:

1. Den elskede / forhadte julequiz (ok, mest forhadte af nogle)
2. Løsning af 8 juletræer
På [Skak for sjovs hjemmeside](#) finder du 8 juletræer, hvor fordringen er mat i enten 2 eller 3 træk. Vi gennemgik alle 8 juletræer, og det lykkedes at finde alle løsningerne. Der var nogle af dem, som voldte lidt problemer, men du kan jo selv tage udfordringen, hvis du har mod på det.

Julequizen 2024

Mange har jo længe sagt, at den var for svær - hvilket naturligvis er fuldstændig uden hold i virkeligheden....

Men, ok, quizmasteren lyttede 'naturligvis' til indvendingerne, og bestræbte sig på at gøre den lidt nemmere i 2024. Hvis man kigger på resultatet, så var den nemmere.

De fleste af spørgsmålene har været bragt et af følgende steder i løbet af 2024:

- [FS's nyhedsbrev](#)
- [Skakbladet](#)
- [Skak.dk](#)

I 2023 blev den vundet med 14 rigtige, medens resultatet for 2024 i toppen var følgende:

- | | |
|-----------------------|------------|
| 1. August Jalving | 20 rigtige |
| 2. Dan H. Andersen | 19 rigtige |
| 3. Steen Nielsen | 17 rigtige |
| Dan Stampe-Terkildsen | |
| John L. Hansen | |
| 6. Anfinn Niclasen | 16 rigtige |
| Jens Fejø | |
| Erik Jarlnæs | |

Du finder svarene bagerst i dette nyhedsbrev.

Hvis du skulle have lyst til selv at prøve kræfter med quizen, så er den her:

Nr.	Spørgsmål	1	X	2
1	Hvem vandt Frederiksberg lynmester 2024?	Dan H. Andersen	Thorbjørn Rosenlund	Peter Køhler
2	Hvilken spiller havde et parti på sit visitkort?	Bobby Fischer	Tigran Petrosian	Pai Benkø
3	Hvem blev Frederiksberg Kommunemester 2024?	Bjørn Olsen	Erik Holstein	Niels Lauritsen
4	Emanuel Lasker var VM frem til 1921, men hvem vandt titlen?	Alexander Alekhine	José Capablanca	Max Euwe
5	Hvilken slutplacering fik kvinderne ved OL i 2024?	nr. 31	nr. 41	nr. 51
6	Hvornår åbnede Skakhuset i Studiestrædet i København?	1947	1950	Hver morgen kl. 07:45
7	Hvilken placering fik Danmark ved OL i 1927?	Guld	Sølv	Bronze
8	Hvem blev DM hos kvinderne i 2024?	Ellen Fredericia Nielsen	Sofie Bech Dürrfeld	Louise Fredericia
9	Hvem blev holdtopscore i sæsonen 2023/24?	Per D. Jørgensen	Peter Køhler	Simon Vyrdal
10	Hvem vandt kandidatturneringen i 1962?	Tigran Petrosian	Michael Tal	Victor Korchnoi
11	Fra hvilke land kom VM udfordreren i 2024 Gukesh fra?	Indien	Kina	Pakistan
12	Hvem blev årets skakspiller i 2023?	Jonas B. Bjerre	Bjørn M.	Boris



Nr.	Spørgsmål	1	X	2
			Ochsner	Chatalbashev
13	Hvilket hold vandt Skakligaen i 2023/2024?	Hillerød	Nordkalotten	Skanderborg
14	Hvem blev VM i lynskak i slutningen af 2023?	Daniil Dubow	Magnus Carlsen	Ian Nepomniachtchi
15	Hvad blev resultatet af venskabsmatchen FS - Blindes Skakklub den 30. januar 2024?	4½ - 1½	5 - 1	6 - 0
16	Garry Kasparov spillede i 1990 2 partier mod Curt Hansen, hvad blev resultatet?	1 - 1	1½ - ½ Curt tabte	2 - 0 Curt tabte
17	Den 20. juli 2024 blev der sat en verdensrekord for flest spillede partier på 24 timer, hvor mange?	5.345.983	7.284.970	8.935.958
18	Hvad hedder podcasten om skak, som har Christian Thelin som vært?	Skakspilleren	Skakkens verden	Nimzowitsch
19	Hvem vandt OL i den åbne række i 2024?	Norge	USA	Indien
20	Hvornår kunne Judit Polgár kalde sig VM første gang?	Sludder, hun vandt aldrig VM	1988	2006
21	Hvilken GM vandt Dan Andersen over i 2005 i klassisk skak?	Sune Berg	Curt Hansen	Peter H. Nielsen
22	Hvem er forfatteren til julehistorien og den uhyggelige historie i nyhedsbrevet oktober 24?	Dan H. Andersen	Erik Holstein	AI
23	Hvem har skrevet bogen 'Tusen och en schak'?	Johnny Hector	Morten Runge	Peter Dürrfeld
24	Vi slutter med et julespørgsmål: I hvilket land er julenissen opfundet?	Tyskland	Sverige	Danmark



Foto: Redaktøren

[Frederiksberg Mesterskab](#)

Gruppe 2

Til venstre ser vi:

- Mathias Rasmussen, [BMS](#)
- Peter Køhler

Til højre ser vi:

- Lars Orio
- Kim Secher Helms, [Skak for sjov](#)



Parti: Loui Malthe Halse - Torben Landstrøm Pedersen, Brønshøj

Hvid Loui Malthe Halse, 1818
Sort Torben Landstrøm Pedersen, Brønshøj, 1790
Turnering Brønshøj efterårsturnering 2024
Runde 2 af 5 runder
Dato 31. oktober 2024

1. d4 d5 2. Lf4 Lf5 3. e3 Sd7 4. c4 Sg6 5. Sc3 e6



Vi er over i London åbningen - den accelererede variant

6. Sf3 c5 7. cxd5 exd5 8. dxc5 Sxc5 9. Lb5+ Ld7 10. 0-0 a6



Det havde været bedre for sort at få officers udvikling med Le7 og efterfølgende rokade

11. Lxd7+ Dxd7 12. Tc1 b6 13. Le5 Td8 14. Lxf6



Sort får ganske vist en åben g-linje, men sorts officerer skal agere livvagter for kongen

14... gxf6 15. Dd4 Alternativt kunne være 15. Dc2, Dg4 16. h3 Dg6

15... Tg8 16. Tfd1 Df5 Bedre var Tg4

17. Df4



Hvid vil gerne bytte dronninger, da sorts angreb så er ønske tænkning, samt hvid har en halvåben motorvej mod sorts konge...



17... Dh5 18. Kf1 g3 var et alternativ

18... Se6 Sort forsømmer muligheden for at bringe løberen i spil med eks. Le7

19. Dxf6



Bedre havde været 19. Da4+ c5 20. Dxa6 d4 21. Dc6 Td7 22. Sxd4

19... Dg4 var en fejl, idet Lg7 havde været bedre.

20. Sxd5



Truer mat med Sc7 Sxc7, samt slag og mat på d8 med enten tårn eller dronning

20... Dxd5+ 21. Ke2 Ld6 22. Tg1 Tg6



Bedre havde været Dxd5

23. Txg2 Txg6 24. Sxf6+ Ke7 25. Se4



Der er ikke meget mere at komme efter for sort

1 - 0

Det var en god turnering for Loui, da han vandt sin gruppe ved blot af afgive en enkelt remis, samt et helt point foran nr. 2 og 3.



Er du med på noderne? Nr. 125 - Ud ad en tangent, af Erik Bremer, november 2024

Harold Talbot Reeve, født den 9. juli 1908, voksede op i Willesden som søn af en kasserer. Han fik sin uddannelse på det velrenommerede St Paul's School i London, hvor han udviklede sin interesse for skak. Senere fortsatte han sine studier ved Oriel College, Oxford, hvor han deltog i varsity-kampene fra 1928 til 1931. Varsity er en betegnelse for holdskak mellem flere universiteter.

Reeve var en passioneret skakspiller, og han deltog i British Chess Federation Congresses i 1929, 1931 og 1932. Her mødte han bl.a. Vera Menchik. Efter sin universitetsuddannelse arbejdede han som underviser ved Borough Road Training College i London og havde efterfølgende administrative stillinger i Warwickshire

og West Riding of Yorkshire. I 1939 blev han assisterende uddannelsesdirektør i Newport på Isle of Wight.

I slutningen af 1930'erne var Reeve aktiv i skakmiljøet og repræsenterede Wakefield-klubben.

Desværre blev Harold Talbot Reeve fundet død den 18. februar 1940 i sin lejlighed i Newport. En retsmedicinsk undersøgelse konkluderede, at han angiveligt havde fået et svimleanfald og var faldet ind i kaminen, mens han læste avis.

Retsmedicinerens udsagn bekræftede, at der ikke var tegn på selvmord, hvilket gav familien og vennerne en form for fred i forbindelse med den tragiske ulykke.

Partiet mellem Vera Menchik og Harold Talbot Reeve i Benoni-åbningen var et fascinerende parti. Menchik, en sagnomspunden verdensmester, fandt øjeblikkeligt mulighederne i centrum med f3 og formede et robust fundament fra begyndelsen.

Hendes træk 10. g4 var kraftfuld, der aktivt pressede Harold, som forsøgte på at generobre initiativet med 10. -, h5. 14. 0-0-0 var en manøvre, der konsoliderede hendes stilling og understregede hendes ønske om at påføre modstanderen skade.

Med 17. g5 tog Menchik fuld kontrol over spillet og fik lagt mørke skyer over Harold's stilling. Sort forsøgte at finde kursen på dronningfløjen med dronning og to springere, men Menchik's ubarmhjertige kombinationer og klare strategiske planer bragte hende frem i førersædet.

Hendes træk 19. Dh2, 21. Le2 og 26. Dxe6 udfordrede Harold mere og mere og skabte enorme problemer for ham. Hver træk var præcise og målrettet, idet hun mobiliserede sine tunge brikker i et skræmmende angreb mod den sorte konge. Det kulminerede med

det afgørende træk 28. Th7, som efterlod Harold i dyb nød, truet af en uundgåelig skakmat.

Den ultimative skæbne for Harold blev beseglet ved 34. De7#, hvor Menchik med en uovertruffen elegance havde bevist sin overlegenhed.



Kilde: Wikipedia

Vera Francevna Menchik, 1906 - 1944
Verdensmester fra 1927 - 1944

**Parti: Vera Menchik - Harold Talbot Reeve**

BCF-ch 24th Major Open Worcester (11), 21. 08. 1931

1. d4 c5 2. d5 d6 3. c4 Sf6 4. Sc3 Lf5

De spiller Benoni forsvar

5. f3 e5 6. e4 Lg6 7. Ld3 Le7 8. Sge2 Sfd7 9. Le3 0-0-0 10. g4

Så vil verdensmesteren ud over brættet og
computeren er enig,
men mener dog, at 10. Lf2 var lidt bedre

10... h5 Lh4+ havde været bedre**11. Dd2 hxg4 12. fxg4 Lh4+ 13. Sg3 Sa6 14. 0-0-0 Lxg3
15. hxg3**

Hvid har en dobbelt bonde, men har til gengæld en
åben h-linje mod den sorte øverst befalende

15... Sb4 16. Lf1 f6 17. g5 Da5 18. a3 Sb6

Der er blæst til fuld angreb fra begge sider mod
kongerne - hvem kommer først?

Kan der slås på b4?

19. axb4 cxb4 20. Lxb6 axb6, hvorefter sort har fået
intensiveret sit angreb

**19. Dh2 Kf7 20. Dh3 Tae8 21. Le2 Th8 22. Dg4 Txh1 23.
Txh1 Sa6**



Sort er på tilbagetogt, nu skal dødsstødet sættes ind



Der er mat inden for få træk

24. gxf6 gxf6 25. Th6 Tg8 26. De6+ Kf8 27. Dxf6+ Lf7
28. Th7

1-0

Sir Alfred Rupert Neale Cross, 15. juni 1912 - 12. september 1980, var en britisk juridisk professor ved Oxford Universitet. Han blev født i Chelsea, London, søn af Arthur George Cross, arkitekt i Hastings.

Allerede som spæd led han af kræft i øjnene, hvilket resulterede i total blindhed efter en operation. Cross modtog sin uddannelse ved Worcester College for the Blind, før han i 1930 startede ved Worcester College, Oxford, hvor han afsluttede sin eksamen i moderne historie i 1933.

Han fortsatte sine studier i retsfilosofi, hvor han fik stor støtte fra Theo Tyler, en næsten blind underviser.

I 1935 opnåede han førsteprisen i retsfilosofi og i 1937 afsluttede han en Bachelor i Civilret. Cross arbejdede kort som advokat, før han blev tutor og senere Fellow ved Magdalen College, Oxford.

I løbet af sin karriere havde han flere professorater i Australien og var Professor på Oxford Universitet fra 1964 til 1979.

Sideløbende med sin akademiske karriere var Cross en passioneret skakspiller og repræsenterede Oxford i Varsity skakmatch imod Cambridge.

Han blev gift med Aline Heather Chadwick i 1937, og de fik ingen børn. Cross mest kendte værk er "Cross on Evidence," der blev offentliggjort første gang i 1959.

Vidste du at:

- [Edith udfordrede i 1925 Vera](#) til 2 [matcher](#) over hver 5 partier.
- [Vera](#) vandt begge matcher med 3 - 2 og var dermed landets bedste kvindelige skakspiller



Den hvide løber, som tydeligvis har fået lidt for meget koffein, springer energisk frem på h7-bonden og F-bonden. Det skal dog vise sig at det sorte tårn er hurtigere på aftrækkeren og hævner sig koldt ved at nedlægge den frække løber.

Hvid, udstyret med en snedig plan, forsøger at give en gaffel med sin E-bonde. Men sort har en overraskelse gemt i ærmet: et grotesk kvalitetsoffer, der får selv de mest hårdføre skakelskere til at rejse et øjenbryn.

Men hvad er det? 24. -, Sf4 - det viser sig, at denne springer er som en inviteret gæst, der nægter at forlade festlighederne.

Hvid bliver mere og mere skeptisk, og i et pludseligt anfald af desperation spiller han 25. Kh1??, som må være en slags "kom nu, lad os gøre det hele lidt mere spændende".

Dronningen, der har stået tålmodigt og ventet i kulissen, suser endelig ind på scenen og straffer den uheldige konge med et velplaceret spark på f2. Og så er det game over for hvid.

Parti: Alfred Rupert Neale Cross - Harold Talbot Reeve

BCF-ch 24th Major Open Worcester (2) 11. 08. 1931

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. Sf3 Sf6 4. e3 c5 5. Lxc4 e6



Åbning er dronning gambit, i øvrigt en serie, som kan anbefales.

6. 0-0 Sc6 7. De2 Ld7 8. Sc3 a6 9. a3 bedre var dxc5

9... b5 10. Ld3 Dc7



cxd4 er anbefalingen

11. Td1 Td8 12. dxc5 Lxc5 13. b4 Le7 14. Lb2 0-0





15. Tac1 Db8 16. Se4 Sd5 17. Sc5 Db6 18. Sxd7 Txd7
19. Dc2 Tc7 20. Lxh7+ Kh8 21. Db1



En fejl, der skulle hugges til med 21. Txd5 exd5 22. Df5
Sd4 23. exd4

21... f5 22. Lxf5 forslaget er stadig Txd5

0-1

22... Txf5 23. e4 Txf3 24. gxf3 Fejl exd5 er bedste træk

24... Sf4 25. Kh1 Dxf2 så kommer den tålmodige
dronning i spil

Sir Theodore Henry Tylor, født 13. april 1900, død 23. oktober
1968, var underviser i retsvidenskab ved Oxford Universitet, en stilling
han havde i næsten 40 år.

Selvom han var blind, repræsenterede han England ved Olympiaden i
Hamborg, hvor han spillede remis mod Arno Desler den 6. juli 1930.

Tylor var britisk korrespondance-mester i 1932, 1933 og 1934 og er
sandsynligvis bedst kendt for at have deltaget i Nottingham-turneringen i
1936.



Kilde: [British chess news](#)

Sir Theodore Henry Tylor
13. april 1900 - 23. oktober 1968



Den sidste fejl var 25. Kh1...
Nu er der mat i få træk, eksempelvis:

26. Tg1 Dxf3+ 27. Tg2 Dxc2#
eller
26. Tc2 Dxf3 27. Kg1 Sh3#



Åbningen var afbytningsvarianten i fransk, og efter de indledende øvelser nåede vi en stilling, hvor begge professorer havde mulighed for at aktivere deres brikker til angreb.

Theodor besluttede at gå til angreb med sin løber til g5. Rupert svarede klogt ved at spille sin løber til f4, hvilket førte til en springer-afbytning med Sxg6. Spændingen steg, da hvid spillede Le7, og Rupert stod nu over for at udnytte den åbne stilling.

Trods presset valgte Rupert at spille sin løber til h2 med skak, hvorefter Kf1 blev spillet, og det gav gode muligheder til sort.

Da Theodor spillede 17. Dd2 for at forberede sit eget angreb, svarede kollegaen med Se6 og forberedte sine styrker til kamp.

Det kritiske bondetræk 18. c4 var desværre en fejltagelse, der gjorde det muligt for de sorte tårne at blive mere aktive på f-linjen.

Hvids træk med f3 fremstod som et desperat forsøg på at stabilisere situationen, men det åbnede for en række taktiske muligheder for Rupert.

Efter 19. -, Sxg5 lå der nu en kæmpe fordel til sort. I træk 20 spillede sort Lxh3! hvilket afslørede en stor svaghed i Theodors stilling og gjorde forsvaret ekstremt vanskeligt.

Hvids beslutning om at spille 21. Sg1 var en katastrofal fejl, som førte til en ubarmhjertig afslutning på partiet. Hvids forsvar med Te7 viste sig kun at være det sidste søm i ligkisten; sort håndterede situationen med bravur og førte partiet mod en overbevisende sejr.

Parti: Theodore Henry Tylor - Alfred Rupert Neale Cross

British Championship Chester (7) 06. 08. 1934

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5 4. Ld3 Ld6



Afbytningsvarianten i fransk

5. Sc3 c6 6. h3 Dc7 7. Sf3 Se7 8. 0-0 0-0 9. Te1 Sd7 10. Sh4 Sg6 11. Lg5 Lf4 12. Sxg6



Sxg6 er en fejl, Lxf4 havde været bedre, nu får sort fordel

12... fxg6 13. Le7 Lh2+ 14. Kf1 Tf7 15. Lg5 Sf8 16. Se2 Ld7 17. Dd2 Se6 18. c4



f3 havde give bedre muligheder

18... Taf8 19. f3 Sxg5



Der er dømt sort angreb med offer muligheder

20. Dxc5 Lxh3 21. Sg1 fejl bedre var Kf2

21... Lf5 22. Lxf5 Txf5 23. Te7 Txc5



Hvid overså vist, at der kan slås tilbage med løberen

0-1

Den blinde skakspiller Theodore Tylor bankede blindskakmesteren Georges Koltanowski ved turneringen i Hastings i 1929.

Denne sejr har fået stor betydning i historien ikke blot på grund af resultatet, men også på grund af den fascinerende dynamik mellem de to spillere.

Tylor, der på trods af sit synshandicap havde en dyb forståelse af skakspillet, åbnede med en solid strategi og demonstrerede kendskab til de klassiske principper.



I åbningen lavede Tylor to fantastiske ofre for at dominere centrum og angribe Koltanowskis konge, hvilket afspejlede den romantiske spillestil, der var populær blandt tidligere mestre.

Koltanowski, som kunne se, blev sat i en svær situation, da hans dronning blev begrænset - en situation mange spillere ville have udtrykt

betænkelighed ved. Tylors offensiv demonstrerede kreativitet og mod, hvilket til sidst førte til hans sejr med det knusende Te7.

Denne bedrift blev fejret af skakentusiaster som et eksempel på, hvordan dygtighed og strategisk tænkning kan overvinde betydelige udfordringer.

Parti: Theodore Tylor - Georges Koltanowski

Hastings Premier Reserves Hastings (5) 31. 12. 1929

1. d4 Sf6 2. Sf3 d6 3. Sc3 Sbd7 4. e4 e5 5. Lc4 Le7



Philidors forsvar

6. 0-0 0-0 7. De2 exd4 8. Sxd4 Te8 9. Lxf7+



Et offer, som ødelægger sorts stilling,
og hvid presser fortsat på

9... Kxf7 10. Se6 Kxe6 Kongen er kommet på rundtur på slagmarken

11. Dc4+ Bedste træk

11... d5 12. exd5+ Kf7 13. d6+ Sd5



Det er bedst at slå på e7

14. dxe7 Txe7 15. Sxd5 Se5 16. Df4+ Kg8 17. Sxe7+ Dxe7 18. Ld2



Status: Hvid har en kvalitet, samt en bonde mere

18... Sg6 19. Dg3 Le6 20. Tfe1 Df7 21. Lc3 Tf8 22. Te3 Ld5 23. Tae1 h5



Sort prøver desperat
at lokke hvid væk fra dækningen af f3

Howard Talbot (født Howard Munkittrick den 9. marts 1865 i Yonkers, New York – død den 12. september 1928 i Reigate, England) var en amerikanskfødt, engelsk dirigent og komponist med irsk afstamning.

Han blev især kendt for sine kompositioner til en række populære edvardianske musikkomedier, herunder "A Chinese Honeymoon", "The Arcadians" og "The Boy", samt mange andre succesfulde musicals i begyndelsen af det 20. århundrede.

Kilde: [Wikipedia](#)



Howard Talbot, 1865 - 1928

24. h4 c5 25. f3 b5 26. b3 a5 27. Dg5 b4 28. La1 Df5 29. Te7



Tårnet på e7 er ganske vist i slag, men så er der mat med Dxc7#

Alternativt 29... Dxc7 30. Txc7+ Kh8 31. hxc7 Sf4 32. Tee7 Se2+ 33. Kf2 der er ikke meget mere at komme efter for sort...

1-0



Han studerede ved Royal College of Music, hvor han fik undervisning af prominente figurer som Sir Hubert Parry, Sir Frederick Bridge og organist og skakspiller, Sir Walter Parratt. I artiklen "Fuga" (Er du med på noderne nr. 80) Kan du læse mere om Walter Parratt.

Den 30. og 31. januar 1893 var St. James Hall i Kings Lynn, Norfolk, England, rammen om et usædvanligt og spektakulært arrangement:

En musikalsk forestilling, der kombinerede skakspillets strategiske dybde med den fortryllende kraft af musik og scenekunst.

Kings Lynn Musical Society præsenterede forestillingen professionelt, og begivenheden blev et kulturelt højdepunkt, der tiltrak lokale indbyggere og prominente personligheder, inklusive Prins og Prinsesse af Wales.

Arrangementet var inspireret af en kantate fremført i Oxford i oktober måned året før. Denne kantate, skrevet af Hon. Albinia Broderick med musik af Howard Talbot, havde vakt stor interesse og nysgerrighed. Derfor håbede man, at en gentagelse af denne unikke blanding af skak og musik ville trække et stort publikum til Kings Lynn – og det gjorde den!

Den lokale komité, bestående af byens fremtrædende mænd, gjorde en stor indsats for at organisere arrangementet, som blev opført i den smukt dekorerede hall. Bagtæppet på scenen var et stort maleri af Windsor Slot, som gav forestillingen en majestætisk atmosfære, der satte det perfekte scenarie til den store match.

For at tilsætte en vis magi til begivenheden var skakbrikkerne iført farvestrålende kostumer. Indmarchen, der åbnede forestillingen, var en ægte fryd for øjet;

kvindelige korsangere iført hvide græske kostumer indtog scenen med elegance, efterfulgt af små piger, "bønderne," som med yndefulde bevægelser og lange stave satte det visuelle præg.

De stærke brikker, repræsenteret af lokale frivillige, havde en dramatisk og betagende entré. Den store indmarch efterlod publikum i en tilstand af beundring og forventning.

Den røde konge svømmede ind i scenens lys iført en overdådig rød satin-kjole med guldtråde, mens dronningen heller ikke var mindre imponerende i sin pragtfulde dragt.

De otte bønder strålede i deres tunikaer af guld, mens springere og løbere stod i deres tunge rustninger.

Dette storslåede sceneri skabte et visuelt festfyrværkeri.

Med musikken der flød som et bånd gennem skakspillet, formede kantaten en fortælling, der rakte ud over det traditionelle skakspil.

Skiftende numre og recitativer drev skakspillet fremad, og mens brikkerne skiftede plads, lød de lyriske sange fra koret, som fik latteren og tårerne frem hos publikum.

Tematikken var klar: de røde repræsenterede had og strid, mens de hvide symboliserede fred og kærlighed.

Dramatikken toppede, da sejren gik til de hvide brikker. I en storslået finale trådte både de sejrende og de besejrede ind på scenen for at udveksle håndtryk, mens koret sang.



Maximilian Georg Edward Werner, en mand præget af både styrke og sårbarhed, blev født den 6. oktober 1836 i den idylliske by Hildesheim i Tyskland. Som det fjerde barn ud af ti i familien Werner voksede han op i et livligt og tumultarisk hjem, hvor leg og læring flød sammen i en harmonisk helhed.

Som ung mand udviklede han en dyb fascination for skak, et spil der snart skulle blive en uundgåelig del af hans liv. I begyndelsen af sine 20'ere, da han søgte nye horisonter, flyttede han til England, hvor han ændrede sit navn til "Edward" som et skridt mod at tilpasse sig sine nye omgivelser og mindske afstanden til det engelske folk. Inden han trådte ind i det engelske skakmiljø, havde han allerede gjort sig bemærket i "sjælens krig" og blev hurtigt anerkendt af de lokale spillere. Fra 1859, under West Yorkshire Chess Association, begyndte Edward Werner at skinne som en lysende stjerne i flere skakturneringer.

I byerne Bradford og Halifax fandt han ikke kun nye modstandere, men også sin livsvej. Han etablerede en stofbutik og blev en centralfigur i Halifax Chess Club, hvor hans passion og dygtighed revitaliserede klubbens liv.

For Werner var skak mere end blot et spil;

det var en livsfilosofi, en måde at navigere gennem livets udfordringer og modgang.

I 1861 indgik han ægteskab med Rebecca Robinson Dewhirst, men skæbnen viste sig at være grusom, da hun tragisk nok døde blot otte år senere. Denne tragedie satte sine spor og efterlod et varigt indtryk, men Werner, den uovervindelige, genoptog sin dyrebare passion for skak som et middel til at overvinde sorgens tunge skygger.

Fra sin tid i England fik han en datter, Annie T. Werner omkring 1870.

Selvom der hersker usikkerhed omkring hans forhold til datterens mor, Anne Elizabeth Firth, fulgte de i hans fodspor til Amerika.

I 1873 fandt han et nyt hjem som landmand i Colorado, hvor brikkerne blev erstattet af marker og dyrehold. Selvom han savnede det livlige skakmiljø fra England, blussede hans kærlighed til spillet videre i de stille stunder.



Kilde: [Yorkshire Chess history](#)

*Maximilian G. E. Werner omkring 1869
6. oktober 1836 - 18. oktober 1919*

Edward Werner levede et beskedent liv i Saguache sammen med sin store familie, hvor han indtil sin død den 18. oktober 1919 forblev en nøjsom, men passioneret spiller.

Selvom hans navn måske ikke figurerer i de mest kendte skakhistorier, lever hans ånd videre i de skakklubber og turneringer, han satte sit præg på, som et lysende minde om en mand, der med sin kærlighed til strategien og spillet berigede det 19. århundredes skakliv.



Den franske musikers åbning (Philidors forsvar) blev valgt. I træk 9 overraskede hvid med et dristigt springeroffer ved at spille Sxh7!

Publikum holdt vejret;

kunne det virkelig være en god idé? 9. -, Kxh7?!
10.Dh5+ Kg8 11.Dxd5 Dxd5 12.Lxd5 giver lige spil.

Werner valgte dog en anden vej og spillede Te8, til stor undren for tilskuerne. Parratt mistede minsandten

alligevel sin springer på h7 og fik straks følelsen af, at det var en tabt sag.

Som partiet fortsatte, blev den engelske organist gang på gang ramt af Werners elegante træk. Tiden gik, og før han så sig om, måtte Parratt opgive, før han blev sat skakmat.

Det var uden tvivl et flot parti af Werner. Partiet viste, at en musikalitet i spillets kunst kan føre til storslåede sejre!

Parti: Maximilian Georg Edward Werner - Walter Parratt

Werner - Parratt Bradford (11) 14. 04. 1860

1. e4 e5 2. Sf3 d6 3. Lc4 Le7 4. c3 Sf6



Philidors forsvar

5. Sg5 0-0 6. f4 exf4 7. d3 d5 8. exd5 Sxd5 9. Sxh7



Her er spørgsmålet, som Erik stiller ovenfor:
Kan Kxh7 spilles?

Bedre var 9... Lh4+ 10. g3 De7+ 11. Kf2 Se3,
hvorefter sort har 3,39 på computer skak skalaen

9... Te8 10. 0-0 g6 11. Lxf4 Le6 12. Lxd5 Dxd5 13. c4
Dd4+ 14. Kh1 Kxh7 15. Sc3 c6 16. De2 Sd7 17. Le3 Dg7
18. Tf4 Lg5 19. Ld4 Dh6 20. Tf3 truer Th3

20... Ld5



Her havde c5 været bedre, selv om der er dobbelt trussel, både mod tårn og dronning



Fint spillet af hvid, men denne brøler koster tårnet og senere partiet

21. Se4 Txe4 22. dxe4 Le6 23. Taf1

30... Lg3 31. h3 Lxf4 32. Tf1 g5 33. b3



Truer Txf7+



Det er game over med løber offeret

23... Tf8 24. Df2 b6 25. Td1 bedre var Lc3

33... Lxh3 34. gxh3 Dxh3+ 35. Kg1 Le3+

25... c5 26. Lc3 Kg8 27. Tdd3 Lh4 28. Dc2 Dh5 29. Td1 Se5 30. Tf4

0-1

**Parti: Jan Mouritsen, Brønshøj 3 (1805) - Allan Astrup Jensen, FS 1 (1935)**

Hvid Jan Mouritsen, Brønshøj

Sort Allan Astrup Jensen

Turnering KSU holdturnering Mesterrække

Bræt 8 (R)

Dato Torsdag den 07.11.2024

1. Sf3 d5 2. g3 c5 3. d3 Sc6 4. Sbd2 e5 Nu er det blevet Kongeindisk i baghånden. Det betyder intet, at Hvid er et træk foran.

5. e4 For tidligt. Udvikling med: 5. Lg2 f6 6. 0-0 var bedre!

5... d4 6. Sc4 f6 I Sämisch-varianten i Kongeindisk er den valgte hvide opstilling meget passiv!

7. a4 For at befæste hestens position.

7... Lg4!



Nu får hvid problemer med at udvikle kongefløjen! Fritz mfl. ser kun Ld6 og g6.

8. Lg2 Dd7! For at søge kontrol over de hvide felter. Det ser Fritz heller ikke!

9. h3?! Svækker bondestillingen og vanskeliggør rokaden. 9. 0-0 0-0-0 10. Te1 var nok det bedste, selvom sort hurtigt starter en bondestorm.

9... Le6 10. b3



Alt for langsomt, da sort ikke har planer om at slå hesten på c4.[10. Sh4!? Sge7 11. Dh5+ g6 12. Df3 Lg7 13. Ld2≅ er mere aktivt!;

10. Sfd2 h5 11. f4 h4! Tror jeg ikke på!]

10... g5!? Eller: 10... h5? 11. Sh4 Sge7 12. La3 Sc8 13. Sg6!± og hvid har gode chancer!;

Det rigtige er: 10... 0-0-0! med synes stor fordel for sort. Jeg var som sædvanlig for utålmodig.

11. g4? Svækker bondestillingen endnu mere.



Det nærliggende offer: 11. Lxg5!? dur sikkert ikke!



11... fxg5 (Det simple er: 11... Lxc4! 12. bxc4 fxg5 13. Sxg5 0-0-0 \bar{r} med to bønder for officeren.)
 12. Sfxe5 Sxe5 13. Sxe5 De7 (13...Dg7 er nok lidt bedre 14. Dh5+ Kd8 15. Sc4 Sf6+) 14. Dh5+ Lf7?! (Bedre: 14... Kd8! 15. Sg6! Lf7! 16. Sxe7 Lxh5 17. Sxg8 Txg8 \bar{r} og sort klarer sig med to bønder for løberen.)
 15. Sxf7 Dxf7 16. Dxg5 Le7 17. De5 Sf6 18. 0-0 \pm med tre sunde bønder for hesten.

11... **Sge7** 12. **0-0** For passivt! Bedre: 12. h4!? Lxg4 13. hxg5 Lg7 14. gxf6 Lxf6 15. Lh6~~

12... **Sg6** 13. **Te1?! 13.** Sh2 måske med det samme?

13... **0-0-0** 14. **Sh2 Sh4** 15. **Sf1 h5** 16. **f3**



16. gxh5 Lxh3 er slut.

16... **hxg4** Igen har sort for meget hastværk.

Kan forberede med: 16... Dh7 17. Lh1 Le7 18. Ld2 Tdg8 osv.

17. **fxg4 Dh7** 18. **Lf3?! 18.**



Bedre: 18. Lh1 Sg6 19. Lg2 Dh4 20. Te2 Le7 21. De1 Dh7 22. Sg3 Sh4 23. Lh1 Tdg8 24. a5 Sg6 25. Lg2 Sf4 26. Lxf4 gxf4 27. Sf5 f3 28. Lxf3 Dxh3 29. Df1 Dh7 \bar{r}

18... **Le7** f-bonden skal lige dækkes.

19. **Kf2?! 19.** Igen er: 19. Lh1 meget bedre, selvom sort har et tempo mere.

19... **Sxf3** 20. **Dxf3 Dxh3** 21. **Dxh3 Txh3** 22. **Sg3 Lxg4**



Sort har to merbønder og kontrollerer den åbne linie, så hvid gav op. 0-1



Aktive FS spillere: Udvalgte resultater

Erik Jarlnæs har endnu engang sendt mig nogle resultater, samt jeg har fundet nogle flere. Flere af spillerne har spillet flere turneringer, men jeg har kun medtaget udvalgte resultater. Hvis du mangler dit resultat er det redaktørens overseelse.

I beregningen af rating fremgang har jeg ikke medtaget den automatiske korrektion.

Navn	Turnering & samlet rating fremgang	Resultat
August Jalving	Aarhus festugeturnering og Vibys 90 års jubilæumsturnering	1. plads i sin gruppe
	Kvinde DM og Odensemesterskabet 2024	2. plads i sin gruppe
	BMS efterår 2024	1. plads i gruppe 1
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder 168	
Thorbjørn Rosenlund	Øbro Sensommer	1. plads i gruppe 1
	Øbro Juleskak #2	Delt 2. plads
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder 35	
Erik Jarlnæs	KSU's 4. Dagturnering 2024	1. plads i gruppe 1
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder 138	
Loui Malthe Halse	Brønshøj Efterårsturnering 2024	1. plads i sin gruppe
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder 117	
Daryoush Yazdanyar	Brønshøj Efterårsturnering 2024	Delt 2. plads i sin grp
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder 17	
Bjørn Olsen	KSU's 4. Dagturnering 2024	2. plads i sin gruppe
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder 15	



Foto: Redaktøren

[Frederiksberg Mesterskab](#)

Til venstre ser vi:

Til højre ser vi:

Mester gruppen

- Dan H. Andersen
- Niels Lauritsen
- Daniel Vesterbæk Pedersen, [Valby](#)
- Mikkel Hansen



Det absolut mest nødvendige - af Dan Stampe-Terkildsen.

Jeg havde spillet imod min modstander for 2 år siden i holdturneringen også med sort og havde tabt, fordi jeg glemte den essentielle regel om, hvor vigtigt det er at have aktive tårne i et tårnslutspil.

Nu var det tid til revanche.

Jeg er en stor fan af den livsvisdom, som bjørnen Baloo praktiserer i Junglebogen.

Sangen "Det rent og skært nødvendige" passer perfekt på dette parti. Det er ikke udtryk for, at man ikke skal gøre sig umage, men man behøver ikke at gøre det sværere end det er.

Jeg har heller aldrig forstået, at det skulle være et problem at hoppe over, hvor gærdet er lavest bare

man kommer over på den anden side. Hvorfor skulle det være en kvalitet at insistere på at hoppe over hvor gærdet er højest ?.

I partiet er der en række tilfælde, hvor jeg kunne have fået en større fordel ved at spille noget, som var mere kompliceret, men det var ikke nødvendigt, når fordelene var stor nok til at vinde, og hvid ikke havde noget modspil.

Skak er et konkret spil, hvor man altid skal spille det, som man tror fungerer i praktisk spil, hvilket ikke altid er det samme, som det objektivt bedste træk.

Ikke mere snak nu til partiet

Parti: Henrik Høybye, Nørrebro - Dan Stampe-Terkildsen

Hvid Henrik Høybye Nørrebro 3 Rating 1808
Sort Dan Stampe-Terkildsen FS 3 Rating 1821
Turnering Holdturneringen 3. runde
Dato Onsdag den 11 december 2024

1. e4 e6 2. Sf3 d5 3. e5

Vi kommer nu ind i noget, som ligner The Advance Variation i fransk forsvar, som jeg aldrig har syntes i praktisk spil giver hvid noget særligt.

3... c5 4. b4?!



Han spillede b4 som åbningstræk i vores tidligere parti. Computeren kan ikke lide trækket og giver sort fordel, hvis man slår bonden. Jeg kendte ikke dette men var ikke i tvivl om, at jeg skulle slå bonden. På vores niveau er gambitter, som ikke giver kongeangreb sjældent en god ide, selvom tanken jo er at opnå kontrol i centrum



4... cxb4 5. d4 Sc6 6. Ld3 Ld7 7. 0-0 Sge7 8. a3



Bonden skal selvfølgelig ikke slås med tempogevinst for hvid og 2 åbne linjer.

8... Sg6?! 9. axb4 Sxb4 10. La3?

Dette træk bryder computeren sig ikke om og foreslår enten Sxd3 eller Sf4 med det samme som modsvar med en klarere fordel end det træk, som jeg vælger.

10... a6 11. Le2 Sf4

Truer Sxe2 efterfulgt af Lb5 med kvalitetsgevinst.

12. Te1 Le7 13. c3 Sxe2+ 14. Txe2



Planen med at slå med tårnet er selvfølgelig som i partiet at bringe tårnet i spil via b-linjen.

14... Sc6 15. Lxe7 Dxe7

Her er det objektivt bedre at slå med springeren, men der er stadig klar fordel,

16. Tb2 Tb8 17. Tb6

Det ser måske ud som et pres, men man skal aldrig lade sig bedrage af optikken i skak når det ikke rigtig truer noget

17... 0-0

Dd8 er nok en bedre ide. men vi væger det sikre.

18. Sbd2 Sa7!



Efter dette træk, som truer med at spærre tårnet inde og giver løberen feltet på b5, kommer hvid aldrig rigtig ind i partiet igen. Den svage c-binde kommer til at udgøre et alvorligt problem for hvid gennem hele partiet.

19. Tb3 Lb5 20. Tb2 Tfc8 21. Sb3



Her har vi det første eksempel på Baloo-princippet. Det er objektivt bedre at slå på c3 men jeg valgte at lukke af for springerens aktionsradius med det samme.

21... b6 22. Dd2 Tc4 23. De3 Tbc8 24. Tc2 Dc7 25. Tac1 La4 26. Sfd2 Lxb3 27. Sxb3 Sb5 28. Kh1

Det træk forstod jeg aldrig helt ideen bag.

28... a5 29. Sd2



Her givet Sxd4 en klart større fordel end mit træk, men hvorfor ikke bare holde sig til det simple, som også vinder uden risikoen for, at man har regnet noget galt.

Ved 28... Sxd4 29. Sxc4 Sxc2 30. Dxb6 Sd4 er fordelene utvivlsomt større men Balou styrer.

29... Sa3 30. Sxc4 Sxc2 31. Txc2 Dxc4 32. Dc1 b5 33. h3 h6 34. Da3 a4

B4 er et bedre træk.

35. Kh2 Db3



Der skal ikke være nogen form for mulighed for modspil på a3- diagonalen.

36. Dxb3 axb3 37. Tc1? b4

Opgivet 0-1

Tc1 er selvfølgelig en klar fejl, men c-bonden falder og slutspillet er tabt under alle omstændigheder.

I partiet satte hvid sin åbningsfordel over styr ved at spille b4 og kom reelt aldrig ind i partiet igen.

Vi vandt også matchen samlet med 5½-2½, så det var en rigtig god tidlig julegave

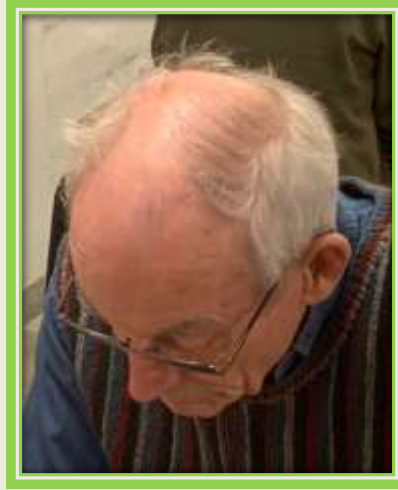


Frederiksberg 3 på vinderkurs mod Nørrebro 3

1. bræt
Tobias Nykvist



2. bræt
Peter Køhler



3. bræt
Dan Stampe-Terkildsen



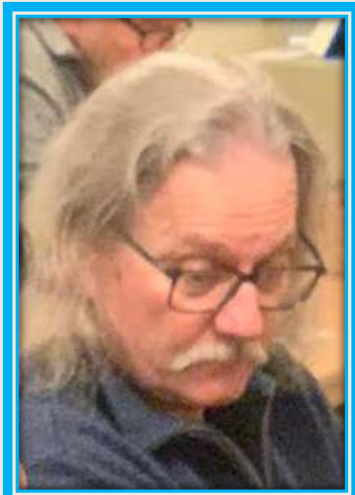
4. bræt
Loui Malthe Halse



5. bræt
Daryoush Yazdanyar



6. bræt
Bjarke Rosenborg Vinther



7. bræt
Steen Nielsen



8. bræt
Lauritz Haar Ziehen



3. holdet

Med $5\frac{1}{2}$ - $2\frac{1}{2}$
mod Nørrebro 3
ligger holdet på en
delt 1. / 2. plads
efter 3 runde



Parti: Martin Reib Petersen, Øbro 3 (1991) - Allan Astrup Jensen, FS 1 (1935)

Et beklageligt parti, hvor jeg fik fordel, men ødelagde den flere gange. Min undskyldning er, at jeg ikke var rask. Som sædvanligt, når jeg spiller i Øbro's lokaler, fx. også i KSU's dagturneringer, fik jeg maveproblemer mv., og jeg måtte på 5 kritiske tidspunkter akut ud på det lille hus. Så er det svært at spille koncentreret. Jeg tror, jeg melder fra til Senior-DM, der skal spilles i ØBRO til Februar. Der må være noget, jeg ikke kan tåle i indeklimaet i disse lokaler.

Hvid Martin Reib Petersen, Øbro 3, 1991
Sort Allan Astrup Jensen, FS 1, 1935
Turnering Hold KSU mesterrækken
Bræt 8 (R)
Dato Søndag 15. december 2024

1. e4 e5 2. f4 I mine unge dage studerede jeg og spillede ofte Kongegambit med Hvid. Med Sort spillede jeg mange forskellige forsvar, men kan naturligvis ikke huske varianterne. Jeg valgte Falkbeers skarpe modgambit.

2... d5



3. exd5 e4 4. Sc3!? Det mest almindelige er: 4. d3 Sf6 5. De2 Lg4=

4... Sf6 5. d3 5. Lc4 Lc5 6. Sge2 0-0=; 5. Lb5+ c6 6. dxc6 bxc6 7. Lc4 Ld6=; 5. De2 Lf5 6. d3 Lb4

5... Lf5!?



Måske ikke det bedste?

Jeg brugte megen tid her på det mere logiske: 5... Lb4! 6. Ld2 (6. dxe4 Sxe4 7. Dd4 De7 8. Le2 0-0 9. Ld2 Sxd2 10. Dxd2 Lg4) 6... e3! 7. Lxe3 0-0 8. Ld2 Lxc3 9. bxc3 Te8+ 10. Le2 Lg4 11. c4 c6

Med gode angrebschancer for Sort, men jeg kunne ikke overskue forviklingerne og valgte et tilsyneladende mere solidt og afventende træk.

6. dxe4 Sxe4 7. De2 De7 Måske: 7... Lb4!? 8. Ld2 Lxc3 9. Lxc3 0-0 10. 0-0-0 Sxc3 11. bxc3 Dd6 med masser af kompensation for bonden.

8. Sxe4 Lxe4?!



8... Dxe4! Vinder bonden tilbage med en bedre stilling, men jeg spillede på gevinst og ville beholde damerne!!

9. c4 Sd7!? Udvikling! Sigter efter feltet c5! Men hesten står bedre på c6 (Tarrasch). Efter: 9... c6 10. dxc6 Sxc6 har Sort masser af angreb, som kompensation for bonden, men Hvid kan spille 10. d6!.

10. Sf3 0-0-0 Min sidste chance for fordel var: 10... Lxf3! 11. gxf3 0-0-0. Den hvide konge har ikke mange gemmesteder.

11. Sg5! Dette træk havde jeg overset. Truer både løberen og slag på f7.

11... Te8 11... Lg6 12. f5 Lh5 13. Dxe7 Lxe7 14. h3 Lb4+ 15. Kf2 (Ikke: 15. Ld2 Tde8+ med officergevinst.) 15... Lc5+ var sikkert også godt nok!

12. Sxe4 Dxe4 13. Dxe4 Txe4+ 14. Kd1 Ld6 15. g3 The8? Spillet hurtigt. Det ser logisk ud at doble i den åbne tårnlinje, men sort truer intet!



Min anden plan var: 15... Sc5? 16. b4 Sa4 17. Ld3 som er værre, end det jeg spillede.; Det simple er: 15... Sf6 16. Ld3 Te7=

16. Ld3 Td4?! Lukker frivilligt tårnet inde. Havde svært ved at regne varianterne ud, når man er trængende. 16... T4e7 17. Lxh7 Koster en bonde, men..... 17... Lb4 (17... g6 18. f5! vinder for Hvid!) 18. Ld3 Sc5 19. Lf5+ Kd8=

17. Kc2 g6? Alt for langsomt



Min plan var ellers: 17... Sc5! 18. Lf5+ Kd8 19. b3 Te2+ 20. Kc3 Le7 21. Kxd4 b6 22. Kc3 Lf6+ 23. Kb4 Lxa1=

18. Kc3 Lf8 19. Le3!! [19. Kxd4 Lg7#]

19... Txe3 20. Kxd4 Lc5+ 21. Kc3



Med kvalitet og bonde mindre kunne Sort opgive, men spillede alligevel 17 hurtige træk mere, og opgav så!

1-0

Vidste du at:

- i [august 1925](#) spillede [Vera](#) med i [Stratford turneringen](#), hvor hun var tæt på første pladsen i sin gruppe, som blev vundet af [Henry J. Thoms](#), faktisk vandt hun over [Henry](#) og var kun ½ efter
- [Vera](#) vandt £8 i denne [turnering](#), det svarer til ca. £600 i dag = ca. 5.800 kroner



Foto: Redaktøren

[Frederiksberg Mesterskab](#)

Til venstre ser vi:

Mestergruppen

- Andreas Skovgaard, [Skak for sjov](#)
- Steen Brustrup Petersen, [Brønshøj](#)

Til venstre ser vi:

- Lasse Sonne, [Skak for sjov](#)
- Christian E. Rasmussen, [Seksløberen](#)



Skakopgaven - løsninger

An Admirer About Barry Barnes' Personality and Chess Problems

Af Kaare Vissing Andersen

Lad mig indlede med at bede om læsernes forståelse af, at visse dele af denne artikel er skrevet på engelsk. Det sker for at citere Barry Barnes og mig selv korrekt og for at give artiklen den optimale anglofile stemning.

Med tanke på at artiklen stort set kun henvender sig til danske læsere, gør jeg brug af den tidligere landsholdsspiller og store humorist, Jørgen Hvenekildes begrundelse for at levere varen på engelsk over for et større dansk publikum.

Det skete som optakt til et interview den 20. februar 1993 med den daværende verdensmester Garry Kasparov foran et cirka 500 personer stort publikum i K.B.-Hallen:

”Jeg håber ikke, at det gør noget, at interviewet foregår på engelsk. Det vides jo, at cirka 90% af danskerne forstår engelsk, mens kun halvdelen af dem forstår dansk!”

(Begivenheden fandt sted i forbindelse med IBM's præsentation af den da seneste version af super-skakcomputeren Deep Blue, hvor Kasparov sammen

med konferencier Hvenekilde analyserede sit parti fra OL 1992 mod Nolic, hvorunder der mellem Kasparov og Deep Blue udspandt sig en skarp duel, som ”mennesket” vandt til publikums jublende begejstring).

Jeg har i øvrigt oversat nogle af ordene – mest for selv at kunne forstå, hvad det egentlig er, jeg citerer!?

Jeg håber også på læsernes forståelse af, at der i artiklen optræder en del gentagelser. Det skyldes, at jeg så gerne vil viderebringe stemningen fra de medier, hvori jeg har introduceret nogle af Barry Barnes opgaver og løsningerne derpå.

Med tanke på de utallige gentagelser, der er i de fleste af det sidste halve århundredes populære sange, kan jeg endda håbe på, at artiklen kan gå hen og blive en sand landeplage.

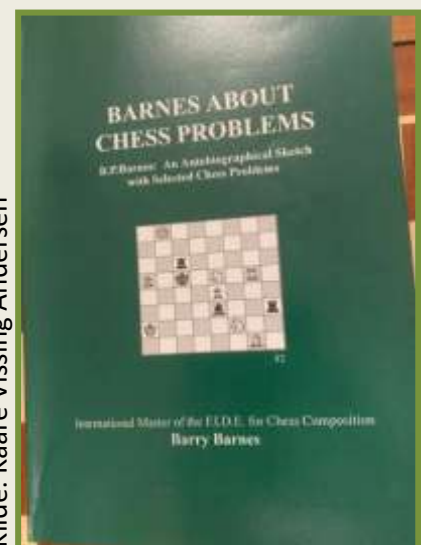
Hvad citaterne fra Brønshøj-Husum Avis angår håber jeg endelig på læsernes forståelse for visse selvfølgeligheder, der skyldes at artiklerne i avisen er henvendt til et mindre rutineret publikum.

*

Den første opgave må betragtes som Barry Barnes' mest berømte. Den har han med rette været så stolt af, at han satte den på forsiden af sin bog

”BARNES ABOUT CHESS PROBLEMS” – B. P. Barnes: An Autobiographical Sketch with Selected Chess Problems”, 92 sider i A4-format, 2001. By International Master of the F.I.D.E. for Chess Composition, Barry Barnes.

At han har bragt opgaven på forsiden af sin selvbiografi har naturligvis ikke gjort den mindre berømt.



Kilde: Kaare Vissing Andersen



Barry Barnes er dog ikke kun til fest og farver. Hans intellekt gør sig også godt i studerekammeret. Han anses med rette for at være en af verdens største specialister i 2-trækkere. Han er forfatter og medforfatter til adskillige hovedværker i

*

I Brønshøj-Husum Avis, den 25. september 2001, blev løsningen forklaret således:

”Nøgletrækket til sidste uges opgave af englænderen Barry Barnes er virkelig noget af et paradoks. Med **1. Kb3!** dækker den hvide konge ganske vist feltet b4, hvormed der truer 2. Db4#. Men samtidig jokker kongen også lige ind i et minefelt eller rettere en skudtrussel fra det sorte batteri Le3/Th3. Det betyder, at sort blot skal flytte sin løber, så står den dristige konge i skak. Og hvordan kan hvid svinge sig op til den luksus at sætte mat, når han samtidig skal værges sin konge?”

Det problem klarer han med *krydsskak*, hvormed menes, at han sætter en brik imellem det linjestykke, der har b3, hvor den hvide konge står, og h3, hvor det tematiske sorte tårn står. Og den brik, hvid sætter imellem, skal samtidig sætte mat! At hvid overhovedet formår dette skyldes, at han selv råder over de to batterier Se5/Tg5 og Sf2/Lg1.

Dermed bliver opgavens tema *krydsskak* med et sort og to hvide batterier, og dens tematiske varianter bliver disse: **1... Ld4+ 2. Sed3#**. Her skyldes matten både dobbeltskak og selvblokade på d4. **1... Lxf2+ 2. Sf3#**. Her skyldes matten, at den sorte løber har bragt sig selv uden for indflydelse på Tg5 og dettes bane, så den aftrukne springer kan koncentrere sig om at værges sin konge mod skakken og dække feltet d4. Såvel **1... Lc1+** og **1... Ld2+** som **1... Lf4+** og **1... Lxg5+** besvarer hvid med den knusende dobbeltskak **2. Sfd3#**.

Dertil kommer nogle ikke-tematiske, men ikke mindre smukke varianter: **1... Tb6+ 2. Dxb6#** Atter en *krydsskak!* **1... Kd4 2. Sxc6#**, hvor det ikke alene

problemskak-litteraturen, bl.a. ”Pick of the best Chess Problems”, 1976.

Endelig var Barry Barnes en kort overgang formand for FIDE’s problemkommission, og han er i dag æresmedlem af samme.”

er af betydning, at den hvide konge dækker feltet c4, men også at den dækker feltet c3.”

Mange kendere af reglerne for publicering af skakopgaver vil nok undre sig over, at opgavens data (over diagrammet) fortæller om en 2. præmie et sted og en 1. præmie et andet sted, for normalt må man kun indlevere en opgave til publicering ét sted. I sin bog ”Barnes About Chess Problems” forklarer Barry Barnes sagen, før og efter han serverer selve opgaven på side 11. Før hedder det således:

”Brian Harley was as much as anyone has ever been the recruiting sergeant for British problem chess. His style, his books *Mate in Two Moves* (1931) *Mate in Three Moves* (1943), and, above all, his *Observer* column were the clarion call (= *fanfare*) for many. He died on 18 May 1955 – almost to the day I joined BCPS (*KVA: British Chess Problem Society*). It is straining (= *lidt anstrengt*) for a further coincidence, but 8 letters in Barry Barnes can be extracted from Brian Harley. I would have loved to meet and show him the letter he wrote to me when I was 15. I think he would have liked being part responsible for the *cross-checker* that won the coveted award that perpetuates his name.”

Og efter selve opgaven lyder det således:

”It’s hard to believe, but I had chosen not to send this problem to a “major” publication because of the unprovided flight 1... Kd4, such were the values of the time. The BCPS Ring Tourney had served its purpose well of “sweeping up” (= *stryge*) problems in columns without informal



tourneys of their own. Very well to my advantage!"

Hvad angår nøgletrækket, 1. Ka2-b3! er det interessant at se, hvad Barry Barnes har at sige om dets art og oprindelse. Således skriver han på side 4 i sin bog:

"My last composition of 1955 was noteworthy for the changed set mate (= *skinspil*, hvor man lader

Nr. 127A. Barry Barnes, England, LONDON EVENING NEWS, 1955.



Mat i 2 træk.

C+ 14+8

*

Jeg har valgt at bringe de seks opgaver i kronologisk rækkefølge – efter datoen for deres offentliggørelse.

Den næste lærte jeg først at kende ved slutningen af min korrespondance med Barry Barnes i 2001-2002, men den blev publiceret allerede i 1963. Med korrespondancen blev det også til en udveksling af bøger. Barnes sendte mig et eksemplar af "Barnes About Chess Problems", 2001, hvorefter jeg bestilte ti eksemplarer til videresalg i Danmark.

Med bestillingen fulgte et eksemplar af bogen Holger Helledie & Leif Schmidt: "Danske Miniaturer", Vissings Forlag, 2002. Han var så venlig at anmelde bogen rosende i THE PROBLEMIST, og Leif Schmidt var så venlig at anmelde Barry Barnes bog lige så pænt i det danske problemskakblad THEMA DANICUM nr. 110 (april 2003).

sort trække først i diagramstillingen for ad den vej at aflure noget af opgavens indhold.) 1... Sf3+ 2. exf3#, and the first indication of my predilection (= *forkærlighed*) for use of the WK (*white king*). Indeed, Lu.Citeroni was to write "... use of the white King is something of a BPB (*Barry P. Barnes*) trademark (= *varemærke*)."

Skinspil: 1... Sf3+ 2. exf3# og 1... Lxe5 2. Dxb4#.

Løsning: 1. Kf4! Truer 2. Ke4# og 2. Kg3#. 1...

Sxe2++ 2. Kf3#. 1... Sf3+ 2. Kxf3#. 1... Sf5+ 2. e4#.

1... Sxc2+ 2. Sc4# Selvblokade på c2. **1... Lxe5+ 2.**

Kxe5#.

Det nævnte "varemærke" bør nok præciseres til, at nøgletrækket ikke bare er et kongetræk, men et træk hvor kongen går ind i et sort batteris bane, så den udsætter sig for en skak, som den værger med en *krydsskak-mat*.

Denne anmeldelse krydrede han med opgaven fra 1963 (som findes i bogen på side 29)

Nr. 128. Barry Barnes, England, MAIN POST, 1963, 2. Rosende Omtale.



Mat i 2 træk!

C+ 7+9



Løsning: 1. Th6! Bryder den gensidige dækning mellem sorts tårn og dronning og truer 2. Lg1#. Indholdsmæssigt kan de seks af varianterne siges at optræde parvis: **1... c2 2. Dxb8#** og **1... b6 2. Dxb1# + 1... Txb6 2. Lb6#** og **1... Th2 2. Lf2# + 1... Dxb6 2.**

*

Den næste opgave blev introduceret med et ret fyldigt portræt af Barry Barnes, som jeg dog nøjes med at henvise til, da det stort set nævner det samme som de senere bragte citater fra Brønshøj-Husum Avis. Man kan jo også gentage sig selv for meget.

Nr. 129. Barry Barnes, England, SKAKBLADET, nr. 1, januar 2002.



Mat i 2 træk

C+ 7+5

*

c8(D/T)# og **1... Db8 2. cxb8(D/T)#**, hvortil kommer den tilsyneladende ensomme **1... Txa1 2. Txb8#**, som dog har selskab af **1... Tb1, 1... Tc1, 1... Td1, 1... Te1** og **1... Tf1**.

Forførelser: 1. Dd7? Truer både 2. Sb3# og 2. Sf3#. **1... Txd4 2. Dxd4#.** Men **1... Kc3! + 1. Dd5?** Truer både 2. Sb3# og 2. Sf3#. **1... Txd4 2. Dxd4#.** Men **1... Kc3! + 1. Kc5?** Truer 2. Db2#. **1... c3 2. Sb3#.** **1... Kc3 2. Db4#.** Men **1... Txb2! + 1. Ka4?** Truer 2. Db2#. **1... Txb2 2. Sf3#.** **1... Kc3 2. Db4#.** Men **1... c3! + 1. Kxc4?** Truer både 2. Db4# og 2. Db2#. Men **1... Txd4+.**

Løsning: 1. Ka5! Truer 2. Db2#. **1... Txb2 2. Sf3#.** **1... c3 2. Sb3#.** **1... Kc3 2. Db4#.**

Vidste du at:

- Grundet resultaterne i [1925](#) anerkendte [Sussex Chess Association Vera](#) som første klasses spiller
- [Vera](#) spillede med i den næst-bedste gruppe i [Hastingsturneringen 1925/26](#), som den første kvinde nogensinde
- [Vera](#) endte på en delt sidste plads med 3 andre - men hun spillede remis mod spillerne, som endte på 2. - 5. pladsen



Sidst på året 2002 sendte Barry Barnes mig minsandten to af sine kompositioner til offentliggørelse som originalopgaver i min skakspalte i Brønshøj-Husum Avis – for spalten, som jeg redigerede 1996 – 2005, var det dens absolutte højdepunkt. Dermed blev lokalavisen global! Jeg hastede straks med at offentliggøre dem. I Brønshøj-Husum Avis, den 10. december 2002, skete det med denne introduktion:

”I begyndelsen af november modtog jeg brev fra den internationale mester i problemkomposition Barry Barnes, som jeg har skrevet en hel del om her i spalten. Jeg lærte ham at kende for halvandet år siden under den årlige internationale problemkongres, der i sommeren 2001 fandt sted i den hollandske by Wageningen. Det var første gang, jeg deltog i en sådan kongres. Jeg var den eneste dansker og kendte i det hele taget kun én af de godt hundrede tilstedeværende, makedoneren Zoran Gavriloški.

Jeg fandt imidlertid hurtigt ud af, at hvis man holdt sig lige i nærheden af Barry Barnes, så gik man ikke helt galt i byen, hvad angår en skøn kombination af seriøse analyser og festligt samvær. Frem for alt er Barry Barnes anekdoternes ukronede konge!

For præcist et år siden modtog jeg hans bog ”Barnes About Chess Problems”, der indeholder op mod to hundrede af hans bedste opgaver, hovedsageligt totrækkere. Med denne vidunderlige bog fulgte en originalopgave til SKAKBLADET, Dansk Skak Unions månedsorgan, hvori jeg redigerer opgavespalten.

Først i oktober fik jeg taget mig sammen til at skrive tak! Det skete så til gengæld med bogen ”Danske Miniaturer”, en række udklip fra Brønshøj-Husum Avis, hvori jeg udførligt har omtalt ham samt bragt fotos af ham sammen med landsmanden John Rice hhv. grækeren Byron Zappas og problemkommissionens daværende præsident, slovakken Bedrich Formánek, og min ringhed.

Med min tak fulgte også en venlig forespørgsel efter en originalopgave til Brønshøj-Husum Avis.

Og minsandten om ikke der med brevet, som jeg modtog i november, fulgte hele to originalopgaver til avisen. I sit brev til mig skriver han:

”You seem to have raised Barry P. Barnes to cult status in Brønshøj-Husum Avis! It was good to see pictures of Byron, Bedrich, John and you. Clearly you put a lot of work into newspaper column. I am pleased to support your efforts with two problems. Please forgive me if they are not masterpieces – but I hope they are clear enough to appeal your readers.”

Om hvorvidt de to opgaver er mesterværker vil jeg lade læserne afgøre.

Selv synes jeg, at der er tale om to smukke problemer, som vil bidrage stærkt til at højne nærværende spalte.

Men her den første:”

Nr. 130. Barry Barnes, England,
Brønshøj-Husum Avis, den 10. december 2002.



Mat i 2 træk!

C+ 7+8

Grundet julen og nytårets halløj med mere blev løsningen først bragt i Brønshøj-Husum Avis den 14. januar 2003:

”Nøgletrækket er **1. Se4!** der truer 2. Sf6#. Der er tale om et yderst paradoksalt træk, idet den hvide springer kan slås af hele fire brikker, og sort



dertil får lejlighed til at give en afdækkerskak! Lad os først skue slagene, hvor samtlige på nær slaget med kongen naturligvis giver selvblokade på e4, dvs. fratager den sorte konge e4 som flugtfelt: **1... Sgxe4 2. Le3#** (den hvide løber skærmer Td3 fra at blive slået af Th3). **1... Scxe4 2. Lc3#** (den hvide løber skærmer Td3 fra at blive slået af Da3). **1... Lxe4 2. Dc5#** (denne mat havde hvid ikke til rådighed før, da de respektive springere på e4 dækkede c5). **1... Kxe4 2. De5#** (denne mat havde hvid ikke til rådighed før, da dronningen fra c7 skulle dække felterne c4 og c6).

Endelig til sorts afdækkerskak: **1... b3+**. Denne besvares med et yndet tema hos Barry Barnes, en *krydsskak*. **2. Lc5#!** Ganske vist spærrer løberen c5 nu for sin dronnings dækning af feltet c4, men netop med sit træk 1... b3+ har sort åbnet for Ta4's indflydelse på c4, så sorts konge alligevel ikke kan flygte!

Som nævnt ved opgavens offentliggørelse antydede Barry Barnes, at der måske ikke er tale om noget mesterværk, men jo mere jeg har beskæftiget mig

med opgaven må jeg personligt konstatere, at den er et mesterstykke – sprængfyldt med spærringer og selvblokader krydret med krydsskak, som den er!

Den internationale mester i problemkomposition, Barry Barnes (født 1937), har i sit civile liv haft en ledende stilling inden for de britiske jernbaner. Dertil har han altid kunnet lide et godt glas øl! Grundet sin personlighed har han ofte mødt kendte mennesker under de mest pudsige omstændigheder.

Engang var han i sin klub, Rathbone Club, hvor han delte drinks med den berømte forfatter Anthony Burgess (Clockwork Orange). De talte om sidstnævntes bog "The Kingdom of the Wicked", som Barnes har læst adskillige gange. Ved samme lejlighed konverserede Barnes med en charmerende lady, der talte med fransk accent. På artig vis og lidet skjult kyssede de hinanden ekstravagant farvel.

Da hun var gået, fortalte klubbens ejer Barry Barnes, at han levede livet farligt. En bodyguard var trådt frem under kysset, men var diskret blevet vinket tilbage af en vis prinsesse af Monaco!"

Den anden af Barry Barnes to opgaver til Brønshøj-Husum Avis bragte jeg den 20. december 2002 med denne introduktion:

"Da julen jo ikke er nogen særlig travl tid, haster vi med at bringe Barry P. Barnes anden originalopgave (af to) til Brønshøj-Husum Avis. Så kan vi altid bringe løsningerne inde i det nye år, når vi er kommet til hægterne efter juleand og nytårstorsk, familiesammenkomster og fyrværkeri.

Barry Barnes blev født den 1. august 1937. Han var en frisk knægt, især på fodboldbanen, hvor han dog gik lige hårdt nok til modstanderne. Det medførte en disciplinær straf fra en af hans skolelærere, der tvang den iltre fyr til at sætte sig ned og spille skak!

Barry Barnes blev snart en stærk skakspiller, men allerede i sine unge år blev han fascineret af

opgavekunsten, og her lagde han derpå koncentreret sine kreative evner. Bare seksten år gammel fik han for første gang offentliggjort en skakopgave i en engelsk avis – og siden blev det til nogle hundreder af slagsen.

Allerede i 1967, kun 30 år gammel, blev Barry Barnes udnævnt til international mester i problemkomposition. Normalt erhverves titler i problemskak i en langt højere alder.

Han har også bidraget til problemkunstens virke som organisator og skribent. Siden 1972 har han ved næsten hver af de årlige problemkongresser været Storbritanniens delegat, og i 1974 blev han valgt ind i FIDEs problemkommission som 2. vicepræsident, bl.a. med ansvar for udgivelsen af FIDE-albummerne, der bringer alverdens bedste



skakopgaver. FIDE er forkortelsen for verdensskakforbundet (Fédération Internationale des Echecs). Barry Barnes var formand for British Chess Problem Society 1985-1987 og redaktør af "mat i 2"-afdelingen i THE PROBLEMIST, 1964-1997.

Ugens opgave af Barry P. Barnes hører til hans mest yndede kategori, der også er den almindelige i nærværende spalte: Mat i to træk!

Nr. 131. Barry Barnes, England,
Brønshøj-Husum Avis, den 20. december 2002.



Mat i 2 træk!

C+ 9+6

Den 28. januar 2003 blev løsningen bragt med disse ord i Brønshøj-Husum Avis – afsluttet med en anekdote-krølle fra komponistens lager:

"Nøgletrækket til Barry Barnes' totrækker, der blev bragt som originalopgave her i spalten den 20. december, er **1. Sxc7!** der truer 2. Sd5#. Som forsvar kan sort vælge at spærre for hhv. slå tårnet på g6, så han kan besvare 2. Sd5+ med 2. Kxc6, eller han kan dække feltet d5, så han kan besvare 2. Sd5+ med slag af denne springer. Lad os skue varianterne!

1... Dxb1 2. Se4#. Springerens skal på e-linien skærme Le3 mod slag af Te8, men 2. Se6+? går ikke pga. 2... Kxc6, idet springeren på e6 her spærre for det hvide tårn på g6.

*

1... Dxb1 2. S5e6#. Springerens skal på e-linien skærme Le3 mod slag af Te8, men 2. Se4+? går ikke pga. 2... Kxc6, idet springeren på e4 også spærre for den hvide løber på h1.

Bedre held med at afværge hovedtruslen end dronningen har tårnet tilsyneladende, men dettes indgriben medfører svigt af et felt i egen lejr og resulterer i matsætning fra en overraskende kant, eller skal vi sige "det muntre hjørne": **1... Te6 2. Sa8#** og **1... Te5 2. Sa8#.**

Som ung mand var Barry Barnes, der i dag er 65 år (*Anno 2025 er han indtil 1. august 87*), en god cricketspiller – ikke mindst på grund af sin gode fysik – høj og stærk som han er. Engang faldt han i snak med en ny leder af de engelske jernbaner, australieren Bruce Matthews. Snart gik talen om de store australske cricketspillere, bl.a. Keith Miller. "Do you want to meet him?" udbrød Bruce. "He's coming to England next week".

Ugen efter turede de tre herrer rundt på diverse spilleklubber, og Barry Barnes, der har ry af at kunne nyde et glas godt øl, havde nogle herlige dage – ikke mindst fordi han var blevet advaret forinden af sin nye leder:

"Ikke for at være grov, Barry, men angående de steder, hvor vi skal hen – så har du ikke råd til at betale!"

Hvorfor jeg her har citeret Barry Barnes (frit!) på dansk, forstår jeg ikke i dag, og for at bringe læserne tilbage i den rette anglofile stemning bør udsagnet her serveres, som han har skrevet det i sin bog:

"I was firmly instructed to keep my hand in my pocket. (Bruce Matthews:) "Not to being rude, Barry, but where we're going – you can't afford it!"



Deltagelsen i problemskakkongressen i Wageningen 2001 som delegat for Dansk Skakproblem Klub blev en af mine helt store oplevelser. Det inspirerende samvær med snesevis af verdens mest berømte problemkomponister blev – set i bakspejlet – desværre en enlig svale, hvad jeg alene kan takke min egen inaktivitet for.



Kilde: Kaare Vissing Andersen

Wageningen 2001: Fra venstre: Kaare Vissing, Barry Barnes og serberen Milan Velimirovic, som blev udnævnt til GM i problemkomposition i 2010.

Som det fremgår af det foregående fulgte jeg det pænt op i det følgende år med en frugtbar korrespondance og det ikke bare med Barry Barnes, men også med gode folk som Chris J. Feather og Christopher Jones, begge England, Andreas Schönholzer, Schweiz, og Alois Johandl, Østrig med flere, som alle leverede originalopgaver til SKAKBLADETS Problemskakspalte, som jeg redigerede i årene 1997-2005.

Mens jeg havde fortrængt de mange gode folk, så skulle jeg i 2008 år erfare, at jeg ikke selv var blevet glemt af dem – det sørgede min bedste skakven, nej skakkollega Leif C. Schmidt (1936-2012) for!

I forbindelse med hans 70-årsfødselsdag udgav jeg (med et års forsinkelse) i 2007 "FESTSKRIFT til Leif C. Schmidt – et kongeligt rundløb i skak", 308 sider.



Kilde: Kaare Vissing Andersen

Wageningen 2001: Barry Barnes, tv., og hans landsmand John Rice, hvis navn er forevigtet med opslagsværket "Chess Wizardy: The New ABC of Chess Problems", 1996



Som en tak udgav han så i 2008 hæftet "Kaare Vissing Andersen – 60 år – 9. september 2008", 40 sider.

Indholdet bestod af hele 16 tilegnelsesopgaver – fra syv danske, fem svenske, to engelske, en tysk og en norsk komponist. Det pæne tal skyldtes udelukkende den respekt, der stod både nationalt og internationalt om Leif C. Schmidts navn grundet hans mangeårige virke som en gedigen redaktør af det daværende danske problemskakblad THEMA DANICUM, end det skyldtes min person, som jo nærmest havde gjort sig usynlig i international sammenhæng.

De to englændere var Chris Feather og Barry Barnes. Vi skal naturligvis se sidstnævntes opgave!



Kilde: Kaare Vissing Andersen

Wageningen 2001: Barry Barnes, th., sammen med grækeren Byron Zappas, som han i sin bog "Barnes About Chess Problems" kalder "My oldest, overseas friend!"

Vidste du at:

- i [1926](#) deltog [Vera](#) og hende søster [Olga](#) i [London pige mesterskab](#), hvor der var 5 deltagere.
- Vera vandt ovenstående turnering med 4 sejre, medens [Olga](#) fik 2 point
- i [1927](#) deltog søstrene igen i [London pige mesterskab](#), hvor [Vera](#) igen vandt med maksimum point denne gang (5 point) var der 6 deltagere med, medens [Olga](#) fik 3½ point
- grundet sine turnerings sejre fik hun muligheden for at tale i [BBC Radio](#)
- efter sejren i [1926](#) spillede [Vera](#) en [simultan match](#) mod 13 spillere med scoren: +9, =2, -2



Nr. 132. Barry Barnes,
tilegnelsesopgave i Festskrift ved Leif C. Schmidt:
"Kaare Vissing Andersen – 60 år, 9. sept. 2008".



Mat i 2 træk!

C+ 8+4

Løsning: 1. Sf6! Åbner for tårnets dækning af springeren på h3 og truer 2. Sg4#. **1... Tg7 2. Sg5#** (2. Sf4+? Kxg3!) **1... Tc7 2. Sf4#** (2. Sg5+? Kxg3!) To gange linjespærring med sort tårn. **1... Sxg3+ 2. Lxg3#** Krydsskak. **1... Lf4/Sf2** Begge træk opgiver garderingen af g1. **2. Dg1#.**

Og så til det største ridderlag jeg har fået som skakspiller. Efter at have bragt løsningen skrev Leif C. Schmidt nemlig:

"Barry Barnes skrev: "Please convey (= *overbring*) my very best wishes to Kaare. I very much enjoyed his company in Holland. So – Happy 60th Birthday, Kaare!"

En sådan salve forlænger sin modtagers liv med adskillige år!

Efterskrift den 17. januar 2025

Få dage efter at have sendt den ovenstående artikel til Dennis Rose, modtog jeg den 17. januar 2025 det triste budskab, at Barry Barnes døde den 14. januar.

Jeg havde ellers glædet mig til - efter mange års manglende kontakt - at vise ham, hvor meget jeg værdsatte ham som personlighed og problemist.

Vidste du at:

- i [Hasting christmas congress i 1927](#) vandt [Vera](#) et [parti](#) over [Abraham Baratz](#), som bliver anerkendt som den første sejr over en etableret [stormester](#)
- [Vera](#) endte på 7. pladsen i denne [turnering](#)
- i [1927](#) blev den første match om [verdensmesterskabet](#) for kvinder afholdt
- [titlen](#) blev vundet af [Vera](#) i en alder af kun 21 år - der var 12 kvinder, som kæmpede om titlen
- [Vera](#) vandt [titlen med 10½ / 11](#) - hele 1½ point foran nummer 2, [Katarina Beskow](#) fra [Sverige](#)
- [Edith Charlotte Price](#) endte på 6. pladsen med 5½ point

Citat: Anatoly Karpov

Følgende citat er lånt fra bogen '[Skakspillerne sagde](#)' af [Henrik Mortensen](#)

[Botvinnik](#), [Korchnoi](#) og [Kasparov](#) er nødt til at hade deres modstandere for at kunne spille godt. Jeg tilhører en anden type af spillere. Jeg er ligesom [Keres](#), [Spassky](#) og [Portisch](#). Vi kæmper ved brættet, men udenfor kommer vi udmærket ud af det med hinanden.



Julefrokost for 1. holdet

Årets julefrokost for spillerne på [1. holdet](#) blev afholdt på restaurant [1733](#). Nedenstående foto blev taget under indtagelsen af julefrokosten. En sjov detalje, da de blev spurgt af nogle kvinder om de var medlemmer af en [modeljernbane klub](#) - gad vide om der er sammenhæng mellem [modeljernbane](#) og [skak](#).....

Kilde: Erik Jarlnæs



På billedet ser vi til venstre:

- John L. Hansen (med ryggen til)
- Allan Poulsen
- Erik Holstein
- August Jalving
- Martin (far til August)

Forrest til højre ser vi:

- Per D. Jørgensen
- Henrik Sørensen
- Dan H. Andersen
- Erik Jarlnæs, som ser ud til at bestille 2 mere

Vidste du at:

- [Vera](#) forsvarede sin [VM titel](#) i [1930](#) i en [turnering](#), hvor 6 spillere spillede dobbelt runde
- [Vera](#) vandt med 6½
- Igen i [1931](#) vandt [Vera VM titlen](#) i en [turnering](#), hvor der endnu en gang var 6 deltagere i en alle-mod-alle dobbelt runde
- [Vera](#) vandt denne gang med 8 point



Program frem til sommeren 2025

Dato	Uge	Aktivitet
Mandag 13. jan	3	FS 3 spiller ude mod Herlev 2
15. jan	3	FS 2 spiller hjemme mod Odysseus 3
Torsdag 16. jan	3	FS 4 spiller ude mod Ishøj 3
Søndag 19. Jan	3	FS 1 spiller hjemme mod Øbro 4
22. jan	4	FS vinter spil-når-du-vil , 1. runde
29. jan	5	FS vinter spil-når-du-vil , 2. runde
Mandag 3. feb	6	FS 1 spiller ude mod Øbro 5
5. feb	6	FS 2 spiller hjemme mod Øbro 6
Torsdag 6. feb	6	FS 3 spiller ude mod Ishøj 2
12. feb	7	FS vinter spil-når-du-vil , 3. runde
19. feb	8	FS vinter spil-når-du-vil , 4. runde
26. feb	9	Generalforsamling
5. mar	10	FS 3 spiller hjemme mod Valby 3 FS 4 spiller hjemme mod Amager 5
Torsdag 6. mar	10	FS 2 spiller ude mod Gentofte 1
Søndag 9. mar	10	FS 1 spiller hjemme mod Odysseus 1
12. mar	11	FS forårs hurtigturnering - de første 3 partier
19. mar	12	FS forårs hurtigturnering - de sidste 3 partier
26. mar	13	FS forår spil-når-du-vil , 1. runde
Lørdag 29. mar	13	FS 1 spiller 'hjemme' mod Lyngby Virum 1 FS 2 spiller 'hjemme' mod K41 1 FS 3 spiller ude mod BMS 4 FS 4 spiller ude mod Skak for sjov 2
2. apr	14	FS forår spil-når-du-vil , 2. runde
9. apr	15	FS forår spil-når-du-vil , 3. runde
16. apr	16	Lukket på grund af påsken
23. apr	17	FS forår spil-når-du-vil , 4. runde
30. apr	18	Frederiksberg mesterskabet i lyn
7. maj	19	FS sen-forår 25 , spil-når-du-vil, 1. runde
14. maj	20	FS sen-forår 25 , spil-når-du-vil, 2. runde
21. maj	21	FS sen-forår 25 , spil-når-du-vil, 3. runde
28. maj	22	FS sen-forår 25 , spil-når-du-vil, 4. runde
4. juni	23	FS sen-forår 25 , spil-når-du-vil, 5. runde
11. juni	24	FS sommerskak, de første 3 partier a 25 min til hver
18. juni	25	FS sommerskak, de midterste 3 partier a 25 min til hver
25. juni	26	FS sommerskak, de sidste 3 partier a 25 min til hver
Juli		Lukket sommerferie



Dato	Uge	Aktivitet
6. aug	32	Frederiksberg Skakforening byder velkommen til en ny sæson 2025 / 26
13. aug	33	Frederiksberg Kommunemesterskab - de første 3 partier a 25 min + 10 sek
20. aug	34	Frederiksberg Kommunemesterskab - de sidste 3 partier a 25 min + 10 sek

Løsning på julequizen 2024

Nr	Spørgsmål	1	X	2	%
1	Hvem vandt Frederiksberg lynmester 2024?	Dan H. Andersen x	Thorbjørn Rosenlund	Peter Køhler	73%
2	Hvilken spiller havde et parti på sit visitkort?	Bobby Fischer	Tigran Petrosian	Pai Benkø x	91%
3	Hvem blev Frederiksberg Kommunemester 2024?	Bjørn Olsen	Erik Holstein x	Niels Lauritsen	91%
4	Emanuel Lasker var VM frem til 1921, men hvem vandt titlen?	Alexander Alekhine	José Capablanca x	Max Euwe	82%
5	Hvilken slutplacering fik kvinderne ved OL i 2024?	nr. 31	nr. 41	nr. 51 x 13 MP	27%
6	Hvornår åbnede Skakhuset i Studiestrædet i København?	1947 x Lukkede i 1998	1950	Hver morgen kl. 07:45	27%
7	Hvilken placering fik Danmark ved OL i 1927?	Guld	Sølv x 38½ point	Bronze	36%
8	Hvem blev DM hos kvinderne i 2024?	Ellen Fredericia Nielsen	Sofie Bech Dürfeld x	Louise Fredericia	100%
9	Hvem blev holdtopscore i sæsonen 2023/24?	Per D. Jørgensen 5 point	Peter Køhler x 6 point	Simon Vyrdal 4 point	73%
10	Hvem vandt kandidatturneringen i 1962?	Tigran Petrosian x 17,5 point	Michael Tal 7	Victor Korchnoi 13,5	64%
11	Fra hvilke land kom VM udfordreren Gukesh fra?	Indien x	Kina	Pakistan	100%
12	Hvem blev årets skakspiller i 2023?	Jonas B. Bjerre x 519 point	Bjørn M. Ochsner 438 point	Boris Chatalbashev 311 point	91%
13	Hvilket hold vandt Skakligaen i 2023/2024?	Hillerød nr. 2 15 MP & 48½ point	Nordkalotten nr. 3 11 MP & 40 point	Skanderborg x 17 MP & 49 point	55%
14	Hvem blev VM i lynskak i slutningen af 2023?	Daniil Dubow nr. 2 15½ point	Magnus Carlsen x 16 point	Ian Nepomniachtchi nr. 5 14 point	91%



15	Hvad blev resultatet af venskabsmatchen FS - Blindes Skakklub den 30. januar 2024?	4½ - 1½	5 - 1	6 - 0 x	64%
16	Garry Kasparov spillede i 1990 2 partier mod Curt Hansen, hvad blev resultatet?	1 - 1	1½ - ½ Curt tabte x	2 - 0 Curt tabte	45%
17	Den 20. juli 2024 blev der sat en verdensrekord for flest spillede partier på 24 timer, hvor mange?	5.345.983	7.284.970 x	8.935.958	64%
18	Hvad hedder podcasten om skak, som har Christian Thelin som vært?	Skakspilleren x	Skakkens verden	Nimzowitsch	27%
19	Hvem vandt OL i den åbne række i 2024 ?	Norge 14. plads 14 MP	USA 2. plads 17 MP	Indien x 21 MP	100%
20	Hvornår kunne Judit Polgár kalde sig VM første gang?	Sludder, hun vandt aldrig VM	1988 x junior < 12 år	2006	36%
21	Hvilken GM vandt Dan Andersen over i 2005 i klassisk skak ? Dan fortalte, at han faktisk vandt over Peter H. Nielsen i lyn i forbindelse med samme turnering. Turneringen var Copenhagen Open .	Sune Berg	Curt Hansen x	Peter H. Nielsen	73%
22	Hvem er forfatteren til julehistorien og den uhyggelige historie i nyhedsbrevet oktober 24 ?	Dan H. Andersen	Erik Holstein	AI x	64%
23	Hvem har skrevet bogen ' Tusen och en schak '?	Johnny Hector x	Morten Runge	Peter Dürrfeld	82%
24	Vi slutter med et julespørgsmål: I hvilket land er julenissen opfundet ?	Tyskland	Sverige	Danmark x 1836 af Constantin Hansen	18%

Kommentar til spørgsmål 22

De 2 historier i oktober udgaven, er lavet via ChatGPT med de 2 følgende spørgsmål:

1. Lav en julehistorie om en skakklub på Frederiksberg
2. Lav en uhyggelig historie om en skakklub på Frederiksberg

Selve historien, navne på personer & klubberne er dannet 100% af ChatGPT.



Løsning til opgaverne på side 5

Opgave af	Henvisning	Løsning
E. G. Schultz, Stockholm	Skakbladet, marts 1906, side 149	1. Lh8 Ke7, 2. Sd6 Kxd8, 3. Lf6# 1. Lh8 Kg8, 2. Sg5 Kxh8 3. Sfe6#
E. G. Schultz, Stockholm	Skakbladet, marts 1906, side 149	1. La8 Kxa8, 2. Sc6 axb5, 3. Sc7# 1. La8 b5, 2. Sc6+ Kxa6, 3. Sc7# 1. La8 axb5, 2. Lb7 Kb8, 3. Sc6#

Tak

Tak til bidragsyderne til denne udgave af nyhedsbrevet:

- Allan Astrup Jensen
- Erik André Andersen
- Peter Køhler
- Erik Jarlnæs
- Kaare Vissing Andersen
- Loui Malthe Halse
- Erik Bremer
- Anfinn Niclasen
- Steen Nielsen

Redaktion

Hvis du har nogen partier, stillinger, anekdoter, historier eller andet, som du synes kunne være sjovt eller interessant at dele med klubbens medlemmer, så send det til Dennis L. Rose (<mailto:bmedlem3@fsskak.dk>).

Vidste du at:

- I [Hastings Christmas Congress 1930/31](#) besejrede [Vera](#) turneringsvinderen og senere [verdensmester Max Euwe](#) (1935) i den bedste gruppe - hun endte dog på en delt 8. plads
- i samme [turnering i 1931/32](#) vandt [Vera](#) igen over [Max Euwe](#)
- [Vera](#) endte på en delt 5. plads i turneringen
- [Vera](#) forsvarede sidste gang sin [VM titel](#) i [1939](#)
- [turneringen](#) havde denne gang hele 20 deltagere
- [Vera](#) vandt overbevisende med 18 point - hun afgav kun 2 remiser
- under [2. verdens krig](#) blev der ikke spillet [VM matcher](#)
- [Vera](#) beholdt derfor sin [VM titel](#) frem til sin død i [1944](#)
- [Vera's](#) søster [Olga](#) døde også i [1944](#) - de døde begge grundet et [tysk luftangreb](#) på [London](#)

Vidste du at:

- denne udgave af 'Vidste du at' er inspireret af [Erik Bremers](#) omtale af [Vera Menchik](#)
- når teksten har blå skrift med understregning, er det et [link](#), hvor du kan få mere information om personen, begivenheden, året, osv...
- det samme navn eksempelvis [Vera](#) kan godt pege på flere forskellige [links](#)